

LUDWIG HASLER

FÜR EIN  
ALTER, DAS  
NOCH WAS  
VORHAT

MITWIRKEN  
AN DER ZUKUNFT

Der rüffer&rub Sachbuchverlag wird vom Bundesamt für Kultur mit einem Strukturbeitrag für die Jahre 2016–2020 unterstützt.

Erste Auflage Herbst 2019

Alle Rechte vorbehalten

© 2019 by rüffer & rub Sachbuchverlag GmbH, Zürich  
info@ruefferundrub.ch | www.ruefferundrub.ch

*Bildnachweis Umschlag:*

© Galina Peshkova | 123rf.com

*Bildnachweis Autorenporträt:*

© Tanja Gschwandl

*Gedicht Seite 97:*

»Als ich in weißem Krankenzimmer der Charité«,  
aus: Bertolt Brecht, Werke. Große kommentierte Berliner  
und Frankfurter Ausgabe, Band 15: Gedichte 5.

© Bertolt-Brecht-Erben / Suhrkamp Verlag 1993.

Schrift: Filo Pro

Druck und Bindung: CPI – Ebner & Spiegel, Ulm

Papier: 90 g/m<sup>2</sup> Salzer EOS naturweiß, FSC 1.75



ISBN 978-3-906304-53-3

## **Inhalt**

<b>Mitwirken – ein Plädoyer zur Einstimmung</b>	<b>6</b>
<b>I. Die neue Dramaturgie des Alterns:</b>	<b>12</b>
zwischen Vitalitätsrekorden und Demenz, irdischer Fristerstreckung und metaphysischer Obdachlosigkeit	
<b>II. Was tun mit 25 geschenkten Jahren?</b>	<b>42</b>
Permanent Urlaub? Sind wir Endverbraucher unserer Lebenschance oder Akteure einer Zukunft?	
1. Carpe diem. Unterwegs im Unruhestand	51
2. Bis(s) zum Ende. Im Endlosigkeitstraum	63
3. Wirken. Akteur im eigenen Theater	79
4. Mitwirken. Mit reaktivierter Altersweisheit	97
<b>III. Die Lizenz zu vertrotteln</b>	<b>118</b>
Am Ende hilft, wenn überhaupt, Galgenhumor, vornehmer gesagt: ironische Einwilligung in die Endlichkeit	
<b>Anhang</b>	<b>136</b>
Erwähnte und weiterführende Literatur	137