

LUDWIG HASLER

FÜR EIN
ALTER, DAS
NOCH WAS
VORHAT

MITWIRKEN
AN DER ZUKUNFT

Der rüffer&rub Sachbuchverlag wird vom Bundesamt für Kultur mit einem Strukturbeitrag für die Jahre 2016–2020 unterstützt.

Erste Auflage Herbst 2019

Alle Rechte vorbehalten

© 2019 by rüffer & rub Sachbuchverlag GmbH, Zürich
info@ruefferundrub.ch | www.ruefferundrub.ch

Bildnachweis Umschlag:

© Galina Peshkova | 123rf.com

Bildnachweis Autorenporträt:

© Tanja Gschwandl

Gedicht Seite 97:

»Als ich in weißem Krankenzimmer der Charité«,
aus: Bertolt Brecht, Werke. Große kommentierte Berliner
und Frankfurter Ausgabe, Band 15: Gedichte 5.

© Bertolt-Brecht-Erben / Suhrkamp Verlag 1993.

Schrift: Filo Pro

Druck und Bindung: CPI – Ebner & Spiegel, Ulm

Papier: 90 g/m² Salzer EOS naturweiß, FSC 1.75



ISBN 978-3-906304-53-3

Inhalt

Mitwirken – ein Plädoyer zur Einstimmung	6
I. Die neue Dramaturgie des Alterns:	12
zwischen Vitalitätsrekorden und Demenz, irdischer Fristerstreckung und metaphysischer Obdachlosigkeit	
II. Was tun mit 25 geschenkten Jahren?	42
Permanent Urlaub? Sind wir Endverbraucher unserer Lebenschance oder Akteure einer Zukunft?	
1. Carpe diem. Unterwegs im Unruhestand	51
2. Bis(s) zum Ende. Im Endlosigkeitstraum	63
3. Wirken. Akteur im eigenen Theater	79
4. Mitwirken. Mit reaktivierter Altersweisheit	97
III. Die Lizenz zu vertrotteln	118
Am Ende hilft, wenn überhaupt, Galgenhumor, vornehmer gesagt: ironische Einwilligung in die Endlichkeit	
Anhang	136
Erwähnte und weiterführende Literatur	137