

**Thomas Buomberger  
Guido Magnaguagno (Hrsg.)**

# **Schwarzbuch Bührle**

**Raubkunst für das Kunsthaus Zürich?**

**Rotpunktverlag.**

# Inhalt

- 7 **Vorwort**  
Hans Ulrich Jost
- 13 **Das Bührle-Paradox: Ausgegrenzt und eingespannt**  
Wolfgang Hafner
- 31 **Oerlikon-Bührle: Das hässliche Gesicht  
der Schweizer Industrie**  
Thomas Buomberger
- 71 **Kunst und Kanonen: Die Herkunft von Bührles Bildern**  
Guido Magnaguagno
- 105 **Die Sammlung Bührle: Raubkunst und Fluchtgut**  
Charles Linsmayer
- 129 **»Blutgeld vom ersten bis zum letzten Rappen...«**  
Thomas Buomberger
- 149 **Der Steueroptimierer**  
Thomas Buomberger
- 159 **Bührle als Kulturförderer: Eigennutz und Großzügigkeit**  
Wolfgang Hafner
- 181 **Antikommunistisch und amoralisch: Oerlikon-Bührle  
profitiert vom Ost-West-Konflikt**  
Heinz Nigg
- 217 **Augenöffner: Raubkunst und Fluchtgut erinnern  
an den Holocaust**
- 232 Anmerkungen
- 245 Literaturverzeichnis
- 250 Die Autoren
- 252 Personenregister