

MARGRITH LIN

**EIN BRUDER
LEBENS LÄNGLICH**

VOM LEBEN MIT EINEM
BEHINDERTEN GESCHWISTER

Limmat Verlag
Zürich

7 Prolog

FRÜHE KINDHEIT

1950–1959

- 9 Meine frühesten Erinnerungen
- 15 Wir haben ein Brüderchen bekommen
- 19 Die schlimme Krankheit
- 27 Bei der Grossen Tante
- 38 Die Rückkehr
- 48 Von uns Schwestern umsorgt
- 55 Im Kindergarten

SCHULZEIT

1959–1963

- 57 Die Suche nach der passenden Schule
- 68 Unser Familienleben

JUGEND UND BERUF

1963–1977 / 1956–1987

- 87 Sorge um die Zukunft des Bruders
- 99 Meine Berufsfindung
- 118 Heilpädagogik – Sprachheilpädagogik – Psychologie
- 121 Systemische Familienberatung
- 123 Das Annahmepostulat

ERWACHSEN

1973–2000

- 131 Die Familie organisiert sich neu
- 141 Das Ablösungspostulat

RUHESTAND

2000 – 2013

- 147 Das Normalisierungsprinzip

DAS SCHRECKLICHE JAHR

2013 – 2014

- 171 In der Demenzabteilung
174 Zurück im Hinterhuus
178 Neues Medikamentenkarrusell
187 Die Institution und wir Angehörigen
191 Die Mutter stirbt

DER LETZTE LEBENSABSCHNITT AB 2014

- 207 «Auf die Strasse gestellt»
217 Ein Platz an der Sonne
229 Auftritt der KESB
232 Bruder und Schwester für immer
- 237 Epilog
241 Glossar
243 Schweizerdeutsche Aussprüche
244 Impulse und Konzepte
247 Literaturhinweise
250 Biografie und Dank

Diesem Buch geht es nicht um persönliche Anklagen, sondern um Anregungen zur kritischen Reflexion im Umgang mit Menschen mit einer Behinderung und deren Angehörigen. Deshalb sind alle Personen, Orte und Institutionen anonymisiert. Diesbezügliche Dokumente und persönliche Zitate sind entsprechend formal verändert.

Die zitierten Gutachten, Berichte, Zeitungsausschnitte, Broschüren, Briefe und E-Mails stammen aus dem Dossier, welches die Eltern von ihrem Sohn angelegt hatten und das später von der ältesten Schwester in ihrer Funktion als Beiständin weitergeführt worden ist.

Für finanzielle Unterstützung dankt der Verlag: Regionalkonferenz Kultur Region Luzern, RKK und Stadt Luzern Fuka-Fonds



Im Internet

- › Informationen zu Autorinnen und Autoren
 - › Hinweise auf Veranstaltungen
 - › Links zu Rezensionen, Podcasts und Fernsehbeiträgen
 - › Schreiben Sie uns Ihre Meinung zu einem Buch
 - › Abonnieren Sie unsere Newsletter zu Veranstaltungen und Neuerscheinungen
- www.limmatverlag.ch

Das *wandelbare Verlagsjahreslogo* auf Seite 1 zeigt Motive aus der persischen Kultur der prähistorischen Zeit (ca. 3500 v. u. Z.). Die Tiermotive – vor allem Widder, Steinböcke, Stiere, Vögel – auf Keramik, Gefässen, Teppichen und Wänden stammen mehrheitlich aus den ehemaligen Hauptstädten Susa und Persepolis.

Der Limmat Verlag wird vom Bundesamt für Kultur mit einem Strukturbeitrag für die Jahre 2016–2020 unterstützt.

Umschlagfoto aus dem Familienarchiv
Typografie und Umschlaggestaltung: Trix Krebs
Korrektorat: Thomas Hack
Druck und Bindung: Friedrich Pustet, Regensburg

© 2020 by Limmat Verlag, Zürich
ISBN 978-3-85791-898-8