

Time

Is

Now

Popmusik in der
Schweiz heute

Limmat Verlag
Migros-Kulturprozent

Editorial

Bestandesaufnahme zur Popmusik in der Schweiz.
Von Hedy Graber, Dominik Landwehr und Philipp
Schnyder von Wartensee
S. 9

Die neue

Folklore

Ausflug in die
Basisgitarrendemokratie.
Von Christoph Fellmann
S. 17

Musiker

sein

«Es bräuchte etwas mehr Selbstbewusstsein
in der Schweiz». Ein Gespräch mit Brandy
Butler, Fabian Chiquet und Jimi Jules
S. 29

Hallo

Leidenschaft

Eine kurze Geschichte
der Popmusik im Radio.
Von Ane Hebeisen
S. 43

Kaufst du

noch?

Oder streamst du schon? – Die neue Medienzentrale Smartphone
Von Martina Kammermann
S. 55

Clips, Klicks &

Cash

Musikvideos und ihre Tantiemen.
Von Lena Rittmeyer
S. 67

Via Berlin

«Man muss Tag und Nacht dran sein!».
Ein Gespräch mit Joy Frempong,
Marcel Blatti und Tobias Jundt
S. 77

Live

Is Life

Das Konzertland
Schweiz.
Von Renzo Wellinger
S. 91

Sophies Liebling

hebt ab

Auf Tour
mit Faber.
Von Carole Gröflin
S. 103

Welscher

Sonderfall?

Die Musikszene
der Romandie.
Von Christophe Schenk
S. 113

Rappen

Auf Spurensuche in der
Hip-Hop-Szene.
Von Adrian Schröder
S. 123

am Rand

London

Calling

Alle Wege führen nach
London – bloss wie?
Von Hanspeter Künzler
S. 133

Treffpunkt m4music S. 145

Zahlen und Fakten S. 153

Glossar S. 159

Literatur S. 173

Biografien S. 183

Impressum S. 187