

DORA SAKAYAN

«Man treibt sie in die Wüste»

Clara und Fritz Sigrist-Hilty als
Augenzeugen des Völkermordes an
den Armeniern 1915–1918

Mit einem Vorwort von Wolfgang Gust

Limmat Verlag
Zürich

Inhalt

- 7 **Berlin-Bagdad – eine Schicksalsbahn für die Armenier**
Vorwort von Wolfgang Gust
- 17 **Ein unschätzbare Fund aus dem Archiv**
Clara und Fritz Sigrist-Hiltys Dokumente zum
Armenier-Genozid

TEIL I

- Clara Sigrist-Hilty**
Tagebuch und Augenzeugenbericht
- 27 **Biografie**
- 35 **Einführung ins Tagebuch**
- 35 Struktur, Sprache und Handschrift
- 39 Verlobung, Hochzeit und Hochzeitsreise
- 47 Das Leben in Anatolien
- 55 Insekten und Seuchen
- 57 Eine glückliche Ehe
- 62 Zensur und Selbstzensur
- 67 Zur historischen Bedeutung von Claras Tagebuch
- 75 **Clara Sigrist-Hiltys Tagebuch**
- 187 **Einführung in den Augenzeugenbericht**
- 197 **Der Augenzeugenbericht**

TEIL II

- Fridolin (Fritz) Sigrist-Hilty**
Drei Schriften
- 209 **Biografie**
- 214 **Drei Schriften: Einführung**
- 215 Zur Schilderung der Heimreise in die Schweiz
- 216 Zur Geschichte eines Trappistenklosters *Bruder Bergmanns*
als Pelzhändler
- 218 Zum Brief an die armenischen Freunde
- 221 **Heimreise in die Schweiz**
- 229 **Bruder Bergmanns als Pelzhändler**
- 235 **Brief an die armenischen Freunde**

TEIL III

Haig(asun) Aramian

Gebot zum großen Völkermord. Das armenische Dante-Inferno

239 **Biografie**

245 **Einführung**

249 Der Völkermord an den Armeniern und die Bagdadbahn

263 **Nacherzählte und übersetzte Auszüge aus Gebot
zum großen Völkermord. Das armenische Dante-Inferno**

286 **Eine feste Freundschaft**

Anhang

291 Liste der in Claras Tagebuch erwähnten Lektüre

292 Literatur

296 Register der Namen und Orte