

Die Architekturkrise der 1970er-Jahre
Dieter Schnell

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	4–5
Was für eine Architekturkrise?	6–17
Anstiftung zum Unfrieden	18–29
Das Umdenken	30–35
Abbildungen	36–39
Katalog	
Einleitung	44–45
Walter Bosch, Zum Beispiel Spreitenbach. Ein Dorf hat Ambitionen	46–51
Lucia Zuber, Ein Dorf verlor sein Gesicht	52–55
Volksabstimmung über den Überbauungsplan und die Sonderbauvorschriften Thoracker, vom 4./5.März 1972 in der Stadt Bern	56–59
Luis Murschetz, Der Maulwurf Grabowski	60–61
Peter Killer, Der Sündenbock Stadt	62–67
Michael Ende, Momo	68–71
Buchbesprechungen	74–77
in der Tagespresse: Rolf Keller, Bauen als Umweltzerstörung Alarmbilder einer Un-Architektur der Gegenwart	

Jörg Müller, Alle Jahre wieder saust der Presslufthammer nieder, oder: Die Veränderung der Landschaft	78–81
Max Jäggi und Sil Schmid, Grösstes Zentrum Glatt: Affäre mit dem Architekten, statt Paradies nur Konsum	82–85
Werner Catrina, Schönheit der ZIEGELDÄCHER	86–87
Rolf Meier, Spreitenbach – vom Bauerndorf zur Stadt	90–95
Walter Baumann, Ohne Halt bis Betonville. Vom Schweizer Bauernhaus zum modernen Wohnsilo	96–99
Jörg Müller, Hier fällt ein Haus, dort steht ein Kran und ewig droht der Baggerzahn, oder: Die Veränderung der Stadt	100–103