

Saïda Keller-Messahli

Islamistische Drehscheibe Schweiz

Ein Blick hinter die Kulissen der Moscheen

Mit einem Vorwort von Ali Ertan Toprak

NZZ Libro

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	9
1. Islamismus: Terminus technicus und Geschichte	15
2. Die Islamisten und ihre Ausbreitung	23
Gefahr aus dem Balkanraum.....	23
Die Militanz der Wahhabiten	29
Umstrittenes Museum in La Chaux-de-Fonds - das Musée des civilisations de l'Islam (MUCIVI)	35
Genfer Drehscheibe	38
Naivität der Behörden und falsche Ansprechpartner.....	39
Milli Görüs und falsche Toleranz.....	45
3. Die Islamische Weltliga und ihre Metastasen	53
Das Wesen der Islamischen Weltliga	54
Zweifelhafte Rolle der Verbände	56
4. Reizthemen im Fokus der Öffentlichkeit	61
Verschleierung	61
Minarette	63
Kinder- und Zwangsehe	64
Händedruck.....	65
Ehre.....	67
Scharia.....	68
Jihad	70
Gewalt	72

5. Konvertiten: Rückkehr ins Mittelalter	75
Das Problem Islamischer Zentralrat der Schweiz	76
Der freundliche Scharfmacher.....	78
Der aggressive Provokateur.....	80
Die vermeintliche Konziliante	81
Religiös verklärte Argumentation.....	82
«Lies!».....	83
Fortschrittliches Österreich.....	85
Bildung und soziale Abfederung	87
6. Mögliche Lösungsansätze	89
Gefangen im Korsett des Propheten.....	89
Politik der Nulltoleranz.....	91
Der einsame Kampf der Progressiven.....	94
Bestrebungen für einen reformierten Islam.....	102
Anhang	105
Kleine Chronik der islamischen Geschichte	107
Statuten der Genfer Moschee im Quartier Petit-Saconnex	121
Die Freiburger Deklaration	127
Abkürzungs- und Begriffsverzeichnis	133
Auswahlbibliografie	137
Namensregister	143
Die Autorin	151