

Dieter Ringli, Johannes Rühl

DIE NEUE VOLKSMUSIK

Siebzehn Gespräche und eine Spurensuche

CHRONOS

Inhalt

| | |
|--|----|
| Einleitung | 9 |
| Neues von damals | 13 |
| Das, was tönt | 23 |
| Sprudelnde Quellen | 23 |
| Schwyzerörgeli, Dudelsack und Loop station – das Instrumentarium der Neuen Volksmusik | 27 |
| Nachspielen oder Neuspielen | 30 |
| Archaische Klänge | 34 |
| Vom Tanzboden auf die Konzertbühne | 37 |
| Der innerste Zirkel | 39 |
| Ein Vorfahre zu Lebzeiten | 39 |
| Aufbruch aus der Innerschweiz | 41 |
| Volksmusikalische Zwischenwelten | 45 |
| Vor dem Ländler | 45 |
| Die Sammlung Hanny Christen | 47 |
| Aktivitäten in Altdorf | 48 |
| Aus der Volkstonhalle | 49 |
| Unterengadiner Familienbande | 50 |
| Örgeli ohne Heimatzwang | 52 |
| Jodelmission | 53 |
| Thema Appenzell | 57 |
| Neue Triebe aus dem Osten | 57 |
| Soso! | 60 |
| Freefolk aus dem Hackbrett | 66 |
| Freigeister | 71 |
| Frühe Tänze | 71 |
| Singende Eisen | 73 |
| Kopfstände | 74 |
| Grundlage Jazz | 77 |
| Alpine Herdsmen | 77 |
| Das Alphorn | 81 |
| Volksliedjazz | 83 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| Grundlage Folk | 87 |
| Fokus Lenzburg | 87 |
| Bricolage mit der Vorzeit | 91 |
| Asphaltländler | 93 |
| Folkjazzvolksmusik | 96 |
| Jodelaffären | 98 |
| La Grischa | 101 |
| | |
| Volksmusik als Kunst | 107 |
| Yodels from home | 107 |
| Imaginäre Heimaten | 110 |
| Contemporary Örgeli | 113 |
| | |
| Im Umfeld | 115 |
| Nachwuchsarbeit | 115 |
| Die Bühnen der Neuen Volksmusik | 116 |
| Kollaterale Impulse | 121 |
| | |
| Vom Sternensäli in die Tonhalle | 123 |
| | |
| Fazit | 131 |
| | |
| Siebzehn Gespräche | |
| | |
| Ueli Mooser | 139 |
| Markus Flückiger | 152 |
| Dani Häusler | 168 |
| Fabian Müller | 187 |
| Domenic Janett / Madlaina Janett | 206 |
| Thomas Aeschbacher | 220 |
| Nadja Räss | 235 |
| Töbi Tobler | 246 |
| Hans Kennel | 260 |
| Christoph Baumann | 270 |
| Dide Marfurt | 280 |
| Albin Brun | 294 |
| Christine Lauterburg | 306 |
| Corin Curschellas | 321 |
| Erika Stucky | 335 |
| Christian Zehnder | 344 |
| Balthasar Streiff | 352 |
| | |
| Bildnachweis | 360 |
| | |
| CD «Die Neue Volksmusik» | |