

Georges Andrey  
François Cherix  
Alexandre Papaux  
Jean-Pierre Villard

# LA SUISSE ROMANDE

## QUATRE REGARDS

Préface de Joëlle Kuntz

Direction  
Georges Andrey

Coordination  
Maryse Oeri von Auw



Éditions Slatkine  
GENÈVE  
2015

## TABLE DES MATIÈRES

### PRÉFACE

par Joëlle KUNTZ .....

### AVANT-PROPOS

par Georges ANDREY ..... 13

### INTRODUCTION

#### DE LA BURGONDIE À LA ROMANDIE OU LA RECHERCHE D'UN NOM

par Georges ANDREY ..... 17

### CHAPITRE I<sup>er</sup>

#### UN TERRITOIRE

par Jean-Pierre VILLARD ..... 27

LE CADRE NATUREL ..... 27

LA FORMATION DE L'ESPACE ROMAND ..... 30

LA SUISSE ROMANDE EN SES FRONTIÈRES ..... 39

LA LIMITE LINGUISTIQUE AVEC LA SUISSE ALÉMANIQUE ..... 39

LA FRONTIÈRE POLITIQUE AVEC LA FRANCE ET L'ITALIE ..... 41

GENÈVE, LA TÊTE EN SUISSE, LE CORPS EN FRANCE ..... 43

LA POPULATION ..... 45

UN ACCROISSEMENT CONTINU DE 1850 À NOS JOURS ..... 45

VILLES ET AGGLOMÉRATIONS ..... 51

<b>VERS DES RECOMPOSITIONS TERRITORIALES ?</b> .....	55
<b>L'ÉMERGENCE DE RÉGIONS BI-CANTONALES</b> .....	56
La Broye .....	56
Le Chablais valdo-valaisan .....	59
La Gruyère, un destin contrarié .....	62
Un canton de l'Arc jurassien? .....	64
Le Grand Genève .....	67
La région lémanique .....	71
Le Jura franco-suisse, espace transfrontalier .....	72
<b>CONCLUSION</b> .....	74
<b>SOURCES ET OUVRAGES MENTIONNÉS</b> .....	76

## CHAPITRE 2

<b>LES POLITIQUES LINGUISTIQUES DES CANTONS ROMANDS</b>	
par Alexandre PAPAUX .....	77
<b>LE GOÛT DE LA DIFFÉRENCE</b> .....	77
A QUOI SERT UNE POLITIQUE LINGUISTIQUE? .....	78
LA POLITIQUE LINGUISTIQUE DE LA SUISSE .....	80
<b>LES POLITIQUES LINGUISTIQUES DES CANTONS ROMANDS UNILINGUES</b> .....	84
LE CANTON DE VAUD .....	84
LE CANTON DE GENÈVE .....	87
LE CANTON DE NEUCHÂTEL .....	88
LE CANTON DU JURA .....	88
<b>LES POLITIQUES LINGUISTIQUES DES CANTONS ROMANDS BILINGUES</b> .....	89
FRIBOURG .....	89
Une identité problématique .....	89
Les bases constitutionnelles .....	92
Le long chemin vers une politique linguistique fribourgeoise encore inachevée .....	94

LA SUISSE ROMANDE, UNE RÉGION POUR DEMAIN?	209
La langue judiciaire .....	103
Conception de l'apprentissage des langues .....	104
Aide fédérale pour la promotion du bilinguisme .....	106
VALAIS .....	106
Une identité cantonale forte .....	106
Dispositions constitutionnelles .....	107
La langue judiciaire .....	109
L'enseignement des langues .....	109
LE CAS PARTICULIER DU JURA BERNOIS .....	110
<b>DISTINGUER POUR UNIR .....</b>	<b>112</b>

### CHAPITRE 3

<b>LES CONCORDATS ROMANDS HIER. AUJOURD'HUI. DEMAIN</b> par Georges ANDREY .....	119
<b>LE PREMIER ÂGE D'OR DES CONCORDATS (1803-1848) .....</b>	<b>120</b>
<b>LE CONCORDAT, ÉMANATION DU FÉDÉRALISME MODERNE (1848-1970) .....</b>	<b>125</b>
<b>LE SECOND ÂGE D'OR DES CONCORDATS (DÈS 1970) .....</b>	<b>130</b>
<b>EN GUISE DE CONCLUSION :</b>	
<b>L'AVENIR DES CONCORDATS ROMANDS .....</b>	<b>139</b>
<b>ANNEXE 1</b>	
INTERVIEW DE MONSIEUR BERNARD ZIEGLER, MEMBRE DE LA COMMISSION INTERCANTONALE POUR LES CONVENTIONS .....	142
<b>ANNEXE 2</b>	
LISTE CHRONOLOGIQUE DES PRINCIPAUX CONCORDATS ROMANDS (EN ACTIVITÉ EN 2014) .....	147

## CHAPITRE 4

<b>LA SUISSE ROMANDE, UNE RÉGION POUR DEMAIN?</b>	
par François CHERIX .....	155
<b>LA SUISSE ROMANDE, SECRÈTE ET OMNIPRÉSENTE .....</b>	<b>155</b>
UNE MAISON INVISIBLE ET PROTECTRICE .....	155
DES LIENS DISCRETS MAIS CROISSANTS .....	158
L'ESPACE CULTUREL FRANCOPHONE .....	162
UNE EXISTENCE COMBATTUE ET CULTIVÉE .....	165
<b>L'UNION, INCLINATION NATURELLE ET PEUR INSURMONTABLE ..</b>	<b>171</b>
LE CANTONALISME, ENNEMI DU FÉDÉRALISME .....	171
L'EXPÉRIENCE VAUD-GENÈVE .....	174
DEUX ARCS ET UN PONT .....	180
L'ALLIANCE FRANÇAISE .....	183
<b>LA SUISSE ROMANDE, COMMUNAUTÉ D'INTÉRÊTS .....</b>	<b>186</b>
LES PROJETS, ENTRE RÉSISTANCE ET RÉFORME .....	186
LES SCÉNARIOS DU FUTUR .....	187
L'AVENIR OU L'OBLIGATION DE COOPÉRER .....	191
LA DIMENSION EUROPÉENNE .....	193
<b>RÉSUMÉ .....</b>	<b>199</b>
<b>ZUSAMMENFASSUNG .....</b>	<b>201</b>
<b>RIASSUNTO .....</b>	<b>203</b>
<b>RÉPERTOIRE DES FIGURES .....</b>	<b>205</b>