

Denys Cuche

La notion de culture dans les sciences sociales

CINQUIÈME ÉDITION



La Découverte

9 bis, rue Abel-Hovelacque
75013 Paris

Table des matières

	Introduction	5
I	Genèse sociale du mot et de l'idée de culture	
	Évolution du mot dans la langue française du Moyen Âge au XIX ^e siècle	10
	Le débat franco-allemand sur la culture, ou l'antithèse « culture »-« civilisation » (XIX ^e -début XX ^e siècle)	12
II	L'invention du concept scientifique de culture	
	Tylor et la conception universaliste de la culture	18
	Boas et la conception particulariste de la culture □ Encadré : <i>Ethnocentrisme</i> , 23	20
	L'idée de culture chez les fondateurs de l'ethnologie française	25
	Un constat : l'absence du concept scientifique de culture dans la recherche française à ses débuts, 25 Durkheim et l'approche unitaire des faits de culture, 26 Lévy-Bruhl et l'approche différentielle, 30	
III	Le triomphe du concept de culture	
	Les raisons du succès	33
	L'héritage de Boas : l'histoire culturelle	35
	Malinowski et l'analyse fonctionnaliste de la culture	36
	L'école « culture et personnalité » Ruth Benedict et les « types culturels », 39	38

Diasporas et cultures de diaspora	151
□ Encadré : <i>Culture de diaspora et modes d'interaction avec la population du pays d'installation, 153</i>	
La question du multiculturalisme	153
□ Encadré : <i>Déclin du multiculturalisme et émergence du thème de la diversité, 155</i>	
Conclusion en forme de paradoxe / Du bon usage du relativisme culturel et de l'ethnocentrisme	157
Repères bibliographiques	162