

David Streiff

MANUEL GASSER

Biografie

Geleitwort von
Klara Obermüller

Limmat Verlag
Zürich

- 12 Geleitwort
- 17 Einleitung
- 25 Quellen

KINDHEIT, LEHR- UND WANDERJAHRE

KINDHEIT UND LEHRJAHRE 1909–1929

- 31 Abschied vom Elternhaus, Eintritt ins Lehrerseminar
- 32 Eltern, Familie, Kindheit
- 35 Was Manuel Gasser tatsächlich beschäftigte
- 37 Das erste Berner Jahr, Beschwörung der Freundschaft
- 39 «Pädagogischer Eros»
- 41 Religiosität und religiöse Erziehung
- 42 Erste Ausflüge und Reisen, Pilgerfahrt zu Rilke
- 43 Typus inversus
- 45 Mädchen?
- 46 Liebesschmerzen, Lebensglück
- 48 Literatur und Kunst
- 51 Bin ich ein Dichter?
- 52 Probleme mit der Schuldirektion
- 53 Erste publizistische Kontakte
- 56 Zum Stellenwert des Tagebuchs
- 56 Eifersucht und was dagegen zu tun ist
- 59 Hermann Hesse
- 62 Ende der Berner Zeit
- 64 Der Rauschmiss

WANDERJAHRE 1929–1933

- 79 Hesse als Ratgeber
- 80 Rekrutenschule
- 81 Arles
- 82 Der Marquis
- 83 Hubert der Zweite, die Schweizer Vogelfreunde,
Saintes-Maries-de-la-Mer
- 86 Paris, Geneviève Gallibert
- 89 Bernard Maupoil und die Flanellhosen
- 90 Gasser will sparen
- 92 Besuch in Joinville
- 93 Verlockungen
- 95 Eduard Korrodi in Paris
- 97 Eric C. Hartley
- 98 Johannes Jakob Augustin
- 99 Jean Cocteau und Jean Desbordes

- 101 Wieder im Süden
- 103 Jean-Marie
- 104 Charles Courtin
- 107 Der Tod des Vaters, Leopold Seelmann-Eggebert
- 108 Kurze Zeit als Hotelangestellter

ERSTE ZUSAMMENARBEIT MIT KARL VON SCHUMACHER 1932–1933

- 121 Der Retter in der Not
- 123 Die erste Marokkoreise
- 124 Die Idee einer Schweizer Wochenzeitung
- 126 Landungsversuche in der Schweiz, der Name «Weltwoche»
- 128 Will er oder will er nicht?
- 130 Klaus Mann

DIE ZEIT DER WELTWOCHTE 1933–1957

DAS VORKRIEGSJAHRZEHNT 1933–1939

- 139 Die Gründung
- 142 Gassers erste Feuilletontexte
- 143 Film
- 144 Wettbewerbe
- 146 Gasser, der Erzieher
- 147 «Politisch so fatal begonnen»
- 151 Und Gasser?
- 154 «Besuch bei der Hitlerjugend»
- 156 Gasser zum Antisemitismus
- 157 Weiblicher Zuwachs: Claudine
- 159 Finanzielle Probleme
- 162 Kulturpolitisches im Feuilleton
- 164 «Die Gefahren einer schweizerischen Filmindustrie»
- 166 Das Leben ausserhalb der Weltwoche
- 169 Cafard und Amouren
- 172 Heinz Keller
- 173 Die Velorennfahrer
- 174 Belgien, Maurits Onderbeke
- 177 Golo Mann
- 177 Gedanken zum Thema Liebe, die Engel
- 180 Die Weltwoche beginnt zu rentieren
- 180 Gasser und die Emigration
- 181 Gasser und die bildenden Künste
- 183 Die Gründung der Annabelle
- 187 Gasser verteidigt die moderne Kunst
- 190 Das bessere Deutschland
- 191 Jaroslav

ZWEITER WELTKRIEG UND AKTIVDIENST

- 209 Die Mobilmachung
- 211 Die Freuden des Aktivdienstes
- 216 Umzug nach Zollikon
- 218 Hans-Uli Gasser wird Kunsthändler
- 222 Sasha
- 223 Briefkontakt mit Maurits
- 224 Ludwig Hohl, R. J. Humm, Hans Erni
- 231 Zwei Reisen ins unbesetzte Frankreich
- 233 Die Weltwoche und das Dritte Reich 1940/1941
- 239 Zwei Immobilienkäufe, Gassers neue Adresse
- 241 Die polnischen Internierten
- 245 Die Velorennfahrer, mehr denn je
- 246 André Hardegger
- 252 Geiser und Hardegger
- 254 Walter Diggelmann
- 259 Das Begehren und die Fotografie:
«Szenen aus dem Leben der Rennfahrer»
- 261 Die Weltwoche und das Dritte Reich 1942/1943
- 265 Und Gasser?
- 266 Zwei zehnjährige Jubiläen
- 268 Künstler im Exil
- 271 Die Weltwoche in den letzten beiden Kriegsjahren
- 273 Die Annabelle widmet sich praktischen Fragen
- 274 Edek und Zdzisław

NACHKRIEGSZEIT 1945–1947

- 303 Die Weltwoche und die Annabelle im «Jahr null»
- 306 Klaus Mann zurück in Europa
- 306 Erste Reisen ins Ausland
- 307 Tapetenwechsel und Neuorientierung
- 313 Neustart als Auslandskorrespondent

DER BRENTANO-PROZESS

- 323 Wer war Bernard von Brentano?
- 326 Bernard von Brentanos Kontakte zum deutschen Konsulat
- 326 Gassers Bruch mit Brentano
- 328 Der Auslöser
- 331 Brentanos Klage gegen Gasser
- 336 Eine Weichenstellung mit Folgen
- 337 Letzte Vorbereitungen
- 340 Die Gerichtsverhandlung
- 343 Auftritt von 67 Zeugen
- 351 Gescheiterte Vergleichsverhandlung
- 354 Die Plädoyers der Anwälte
- 356 Die Schlussplädoyers

- 356 Die an die Geschworenen gestellten Fragen
- 358 Das Urteil
- 361 Wie ist das Urteil erklärbar?
- 364 Nichtigkeitsbeschwerde
- 365 Nach dem Prozess
- 366 Der Brentano-Prozess im Urteil der Nachwelt

DAS LEBEN GEHT WEITER – DIE JAHRE IN DEUTSCHLAND UND GROSSBRITANNIEN

- 377 Schweiz oder Ausland?
- 378 Zurück in Deutschland
- 380 Wien und München, Die Neue Zeitung, Rückkehr nach Berlin
- 382 Reise nach Paris und in die Niederlande, Jean Genet
- 384 Befreiungsschritte
- 386 London, Chris Bett, Rolf Dürig
- 390 Italienreise mit Golo Mann
- 391 Ägypten, Tod der Mutter
- 392 «Discipline avec les garçons»
- 392 Kunstbetrachtungen
- 395 Die grosse Italienreise von 1951

RÜCKKEHR NACH ZÜRICH

- 405 Scheideggstrasse 60
- 405 Die montäglichen «Geisterabende»
- 408 Zurück in der Redaktion
- 413 Franco Cianetti
- 417 Diskussionen um die Leitartikel
- 420 Das zwanzigjährige Jubiläum der Weltwoche
- 421 Die erste Griechenlandreise
- 422 Die glücklichen Augen
- 426 Thomas Manns 80. Geburtstag und sein Tod
- 427 Österreich
- 429 Edinburgh
- 430 Ein Vorschlag, der zu diskutieren gibt
- 431 Der Staat und die Sammler

DAS SCHICKSALSJAHR 1957

- 445 Karl von Schumacher stirbt
- 449 Karl Geiser stirbt
- 450 Reise nach Griechenland und Kreta
- 451 Gasser verlässt die Weltwoche und übernimmt die Zeitschrift Du
- 452 Hans-Uli Gasser stirbt
- 455 Gody Suter

DIE JAHRE BEIM DU UND DIE ZEIT ALS FREIER SCHRIFTSTELLER

DAS DU UNTER GASSERS LEITUNG 1958–1974

- 463 Der grosse Vorgänger
- 466 Die Ablösung, Gassers Programm
- 469 Die ersten Hefte unter Gassers Leitung
- 473 Zusammenarbeit mit Picasso
- 475 Erste Bilanz
- 476 Griechenland, Rom
- 477 Intermezzo mit Niklaus Meienberg
- 479 Neuerungen
- 484 Eine grosse Entdeckung
- 486 Wieder Griechenland, der 50. Geburtstag
- 487 Turbulenzen mit den Manns
- 489 Gassers freie Mitarbeit bei der Weltwoche
- 491 Franco Cianetti wird Gassers Fotograf
- 493 Das Palermo-Heft
- 494 Japanreise 1961
- 497 Picassos 80. Geburtstag
- 499 Das Selbstbildnis
- 499 Hugo Loetschers Abschied vom Du
- 501 Einige Highlights im Du von 1962–1965
- 506 Cianetti und Gasser: ein Team, das sich rechtfertigen muss
- 508 Die kurze Ehe von Du und Atlantis
- 510 Zwei Bücher von und über Gasser
- 515 Personelles
- 518 Der Zürcher Giacometti-Streit
- 521 Das Team Gasser/Cianetti bewährt sich
- 523 Das Schweiz-Heft
- 525 Die zweite grosse Marokkoreise
- 527 Das zehnte Jahr
- 530 Das Fotoheft über die Dreissigerjahre
- 532 Und was ist mit «achtundsechzig»?
- 534 Bruce Davidson
- 535 Gasser enttäuscht Loetscher und wird eine Romanfigur
- 537 «Worauf es mir ankommt»
- 541 Die Gründung der heutigen Fotostiftung Schweiz
- 544 Grosse Reisen, Erholung und Hauskauf in Marokko
- 548 Personelles zum Zweiten
- 551 Gassers Weggang vom Du
- 552 Umzug nach Brunegg, Reisen nach Marokko und in die USA
- 554 Der Verkauf des Du-Bildarchivs nach Marburg
und der Verlust des Verlagsarchivs

GASSER ALS FREIER SCHRIFTSTELLER, DIE LETZTEN JAHRE

- 585 Brunegg
- 586 «Mohamed II»
- 587 Der freie Schriftsteller
- 589 Das Memoirenfragment, späte Auslandsreisen
- 592 Späte Texte
- 594 Die Kochbücher
- 595 Die Naturbücher
- 597 Ein erster biografischer Überblick wird veröffentlicht
- 599 Die letzten Auslandsreisen
- 602 Die letzte Krankheit
- 604 Der 70. Geburtstag
- 608 Würdigungen zum runden Geburtstag
- 610 Das Sterben
- 612 Die Nachrufe
- 614 Das Testament
- 615 Biografische Folgen von Gassers Tod
- 617 Spätere Würdigungen

ANHANG

- 632 Chronologie
- 647 Bibliografie
- 652 Das Feuilleton der Weltwoche 1933–1957
- 658 Verzeichnis längerer Texte von Manuel Gasser
- 676 Die Du-Hefte 1958–1974
- 687 Beiträge Gassers im Du 1975–1978
- 689 Personenverzeichnis
- 713 Personenregister
- 727 Bildnachweis
- 728 Dank