

PARADISE  
PARADOXE

## Inhaltsverzeichnis

PARADISE PARADOXE Elodie Pong Eine Einführung, die erklärt, weshalb Geruch interessant ist und <i>Bandit</i> Macht verleiht – und was Keith Richards alles schon geschnupft hat	4
GERUCH. EIN GERÜCHT Daniel Morgenthaler Ein Erfahrungsbericht aus der Ausstellung <i>Paradise Paradoxe</i> , in dem der Autor zwischen Gerüchen und Gerüchten keinen Unterschied machen will	12
DER OLFAKTORISCHE TURN IN DER BILDENDEN KUNST Jim Drobnick Eine Analyse des Potenzials von Düften in der bildenden Kunst – und den Dilemmata, in die sie uns stürzen	20
WIR SIND VIELE UND DOCH UNVERWECHSELBAR Georg Kohler Eine Abhandlung zu unserer flüssigen Zeit, zur Ähnlichkeit von Musik und Geruch – und zum grellen Duft von Weiss	30
IDIOTIE ODER DAS METABOLISCHE ZEITALTER Chus Martínez Eine Annäherung an unsere sinnesumarmende Zeit – und eine Forderung an die Künstler/innen nach mehr Unschuld	40
EIN DUFT KANN NIE ALS DARSTELLUNG EINES ANDEREN DUFTS WAHRGENOMMEN WERDEN Andreas Keller Eine Auseinandersetzung mit der Wahrnehmung von Gerüchen, die aufzeigt, dass es auf Duftebene keine roten Bananen gibt	48

## PUBLIKATION

Herausgeber: Edition Patrick Frey, Helmhaus Zürich  
Konzept, Redaktion: Elodie Pong, Daniel Morgenthaler  
Texte: Harry Baker, Justin Vivian Bond, Jim Drobnick,  
Holly Dugan, Jack Halberstam, Rachel Herz, Andreas Keller,  
Georg Kohler, Chus Martínez, Daniel Morgenthaler,  
Gayil Nalls, Elodie Pong  
Übersetzungen: Suzanne Schmidt  
Lektorat und Korrektorat: Miriam Wiesel  
Videostills: Elodie Pong  
Ausstellungsansichten: Giuseppe Micciché  
Bildessay: Gregor Huber, Ivan Sterzinger, Vera Kaspar  
Gestaltung: Huber/Sterzinger mit Vera Kaspar  
Druck und Bindung: DZA Druckerei zu Altenburg GmbH  
Papier: Lessebo Smooth, 100 g/m<sup>2</sup>  
Schrift: Jaeger Daily News, Fournier  
Erste Auflage: 700 Exemplare

© 2016 Stills/Fotos Helmhaus: Elodie Pong, Giuseppe Micciché  
© 2016 Texte: die Autoren  
© 2016 für diese Ausgabe: Edition Patrick Frey

Edition Patrick Frey, Limmatstrasse 268, CH-8005 Zürich  
[www.editionpatrickfrey.com/mail@editionpatrickfrey.ch](http://www.editionpatrickfrey.com/mail@editionpatrickfrey.ch)

Helmhaus Zürich, Limmatquai 31, CH-8001 Zürich  
[www.helmhaus.org/info@helmhaus.org](http://www.helmhaus.org/info@helmhaus.org)

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das der Übersetzung, des öffentlichen Vortrags, des Nachdrucks, auch einzelner Teile in Zeitschriften oder Zeitungen, der Übertragung durch Rundfunk oder Fernsehen. Kein Teil des Werks darf in irgendeiner Form (durch Fotografie oder andere optische oder elektronische Verfahren) ohne ausdrückliche Genehmigung reproduziert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Erstveröffentlichung: Edition Patrick Frey, 2016  
ISBN 978-3-906803-12-8  
Gedruckt in Deutschland

## VERTRIEB

Schweiz: AVA Verlagsauslieferung,  
CH – Affoltern am Albis/[ava.ch](http://ava.ch)

Deutschland, Österreich: GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung,  
D – Göttingen/[gva-verlage.de](http://gva-verlage.de)

Frankreich, Luxemburg, Belgien: Les presses du réel,  
F – Dijon/[lespressesdureel.com](http://lespressesdureel.com)

Grossbritannien: Antenne Books,  
GB – London/[antennebooks.com](http://antennebooks.com)

Japan: Marginal Press,  
JP – Tokyo/[marginal-press.com](http://marginal-press.com)

USA: RAM publications + distribution,  
USA – Santa Monica/[rampub.com](http://rampub.com)

Australien, Neuseeland: Perimeter Distribution,  
AU – Melbourne/[perimeterdistribution.com](http://perimeterdistribution.com)

Übrige Länder: Edition Patrick Frey,  
CH – Zürich/[editionpatrickfrey.com](http://editionpatrickfrey.com)

## AUSSTELLUNG

Elodie Pong – Paradise Paradoxe  
Helmhaus Zürich, 11. März bis 8. Mai 2016  
Leiter Helmhaus Zürich: Simon Maurer  
Kurator der Ausstellung: Daniel Morgenthaler  
Ausstellungssekretariat: Peter Schneider, Nadja Schmid,  
Christoph Eisenring  
Öffentlichkeitsarbeit: Peter Schneider  
Technik: Robert Steiner, Sarai Aron, Nino Baumgartner  
Videotechnik: Videocompany  
Kunstvermittlung: Kristina Gersbach, Andrea Huber  
Konzerte: Juliana Müller  
Ausstellungsgrafik: Huber/Sterzinger  
Gregor Huber, Ivan Sterzinger, Vera Kaspar

## VIDEOARBEITEN

Mit: Nana Adusei-Poku, Harry Baker,  
Dorit Chrysler, Nic Kay, Anne Pajunen  
Musik: Dorit Chrysler  
Kamera: Stéphane Kuthy  
Kameraassistentin: Meret Madörin  
Maschinistin: Esther Mattei  
Ton: Jean-Pierre Gerth  
Animation und Compositing: Luc Gut  
Schnitt: Rosa Albrecht  
Farbkorrektur: Simon Jaquemet  
Sound-Design und -Mix: Roland Widmer/Zentralton  
Übersetzung: Suzanne Schmidt  
Produktionsunterstützung: Hugofilm

## ROBOTER (*Omnia*)

undef – Martin Fuchs, Philip Whitfield

## SKULPTUREN (*Scent Prints*-Serie)

3D-Modeling: Evan Smith  
3D-Printing: Joris van Tubergen  
Licht: Serge Schmuki/tokyoblue

## DUFT (*WHITE*)

entwickelt in Zusammenarbeit mit Roman Kaiser/Givaudan

## DANKE

Christof Neracher, Lily Sky, Tamo, Jacqueline Burckhardt,  
Rafael Sommerhalder, Dominique Grisard, Andrea Staka,  
Cathérine Hug, Markus Gautschi, Roni Fahm, Yto Barrada,  
Sean Gulette, Andy Zbinden, Roman Jurt, Martina Smoljo,  
Tanja Koller, Frank Heer, Esther Widmer, Scipio Schneider,  
Elisabeth Sinstadt, Christian Davi



**Stadt Zürich**  
Kultur