

Im Rahmen der Planung eines Bauwerks kann der Architekt oder Ingenieur mit verschiedenen Fragen zu seinem Urheberrecht konfrontiert sein. Das vorliegende Werk behandelt die theoretischen und praktischen Probleme in diesem Zusammenhang und schlägt Lösungen vor. Der erste Teil des Werks befasst sich mit den typischen Leistungen eines Planers und den Rechtsquellen des Urheberrechts. Der zweite Teil untersucht die Voraussetzungen des urheberrechtlichen Schutzes. Der dritte Teil behandelt die Auswirkungen dieses Schutzes, wobei namentlich auf die heikle Frage der Übertragung von Urheberrechten auf den Bauherrn eingegangen wird. Das Buch, reich an Verweisen auf die Rechtsprechung, kombiniert gekonnt Theorie und Praxis und richtet sich sowohl an Architekten und Ingenieure als auch an Juristen, welche im Bereich des Baurechts tätig sind.