

Martin Gasser

Jakob Tuggener

Fotografien

Mit einem Vorwort von Guido Magnaguagno

Jakob Tuggener-Stiftung

Kunsthaus Zürich

Scalo Zürich–Berlin–New York

Inhalt

Vorwort	6
Einführung	11
Illustrationen	15
Von Zürich nach Berlin	35
Frühe Alben	40
Berlin und die Reimannschule	54
Geldverdienen und Kunst	73
Arbeiten für Zeitschriften	78
Aufnahmen in der Stadt	86
Land und Landschaft	90
Geschwindigkeit und Gefahr	94
Sommer 1936 in der Bretagne	102
Ein Filmprojekt	105
Wien 1938	106
Technik	113
<i>Fabrik</i>	125
Illustrationen	137
Das Ende des Maschinenzeitalters	169
Illustrationen	173
Auf dem Land	187
Beim Militär	190
<i>Frühling, Sommer, Herbst und Winter</i>	192
<i>Uf em Land</i>	200
<i>Zürcher Oberland</i>	202
Illustrationen	205
Ballnächte	245
Palace Hotel	251
<i>Ballnächte</i>	255
<i>Ballnächte</i> ausstellen	259
Illustrationen	264
Die späten Jahre	313
Der Fotograf als Expressionist	316
Illustrationen	321
Anhang	328