

Louise Gnädinger / Bernhard Moosbrugger

MÜSTAIR

Das Kloster St. Johann in Müstair

Inhalt

- 9 Das Kloster St. Johann in Müstair, Graubünden
Eine Stiftung aus karolingischer Zeit
- 14 Leben nach der Regel des heiligen Benedikt
- 34 Die Gesamtanlage des Klosters,
ein gewachsener Gebäudekomplex
- 56 Der Kirchenraum und sein Bildprogramm
- 61 Maltechnik und verwendete Farben
- 64 Der karolingische Bilderzyklus an der Süd- und an der Nordwand
- 78 Die Malerei in den Apsiden: Nordapsis, Mittelapsis, Südapsis
- 126 Das Weltgerichtsbild an der Westwand
- 138 Die Chorschrankenplatte aus Marmor und frühe Marmorfragmente
- 141 Restaurierungsgeschichte in Kürze
- 143 Das Klostermuseum
- 146 Literaturverzeichnis