

Herausgeber

Hans-Rudolf Meier
Dorothea Schwinn Schürmann

SCHWELLE ZUM PARADIES

Die Galluspforte des Basler Münsters

Beiträge

Stephan Albrecht
Bianca Burkhardt
Albert Dietl
Christian Forster
Norberto Gramaccini
Carola Jäggi
Andreas Küng
Hans-Rudolf Meier
Dorothea Schwinn Schürmann
Sibylle Walther

Ausstellungsbeiträge

Gabriele Bono
Hans-Rudolf Meier
Nicole Müller
Daniel Näf
Mario Pellin
Kerstin Richter
Katharina Sutter

Vorwort

Peter Burckhardt

Inhaltsverzeichnis

Vorwort Peter Burckhardt **6**

Einleitung Hans-Rudolf Meier, Dorothea Schwinn Schürmann **8**

Wissenschaftliche Beiträge

Die Galluspforte als Querhausportal des Basler Münsters: Befund und Überlieferung

Bestand, Restaurierungs- und Forschungsgeschichte Dorothea Schwinn Schürmann **20**

Versetzt oder in situ? Die Galluspforte im baulichen Kontext Hans-Rudolf Meier **32**

Die Farbgebung der Galluspforte Bianca Burkhardt **44**

Das Blaupigment Vivianit

Zu einem neuen Farbbefund an der Galluspforte Andreas Küng **52**

Zum Programm der Galluspforte

Die Galluspforte und die Porte Noire in Besançon Norberto Gramaccini **56**

Die beiden Johannes an der Galluspforte Sibylle Walther **64**

Vom Wort zum Bild der Werke der Barmherzigkeit

Eine Skizze zur Vor- und Frühgeschichte eines neuen Bildthemas Albert Dietl **74**

Die Galluspforte im Kontext spätromanischer Figurenportale

Die Galluspforte und die Portale im Sundgau Christian Forster **94**

«HAC PRO STRVCTVRA PECCATA DEVS MEA CVRA»

Überlegungen zu Stifterdarstellungen an romanischen Portalen Carola Jäggi **104**

Portale als Spolien, Spolien als Portale Stephan Albrecht **114**

Zur Ausstellung

Zur Entstehung und zum Konzept der Ausstellung Nicole Müller, Katharina Sutter **130**

«Seid heiter und haltet mir die Gipse rein, denn das ist die Hauptsache»

Vorbemerkungen zu Gipsabgüssen als Ausstellungsobjekten Hans-Rudolf Meier **132**

Ein Querhausportal mit Ungereimtheiten und Merkwürdigkeiten Mario Pellin **138**

Das Ganze und seine Teile: Beschreibung der Galluspforte Kerstin Richter **142**

Die Evangelisten und ihre Symbole Kerstin Richter **146**

Die Werke der Barmherzigkeit Nicole Müller **150**

Türsturz, Tympanon und die Auferstehenden Daniel Näf **156**

Himmliche Verheissung in irdischen Farben: Rekonstruktionsversuche

der beiden polychromen Fassungen der Galluspforte Gabriele Bono **164**

Literaturverzeichnis **170**

Abbildungsnachweis **181**

Register **182**

Die Autorinnen und Autoren **184**