

La Rose de la cathédrale de Lausanne

Histoire et conservation récente

Christophe Amsler
Dominique Chuard
Jean-Pierre Dresco
Sophie Donche Gay
Stefania Gentile
Antoine Graf
Rolf Hasler
Claire Huguenin
Julian James
Brigitte Kurmann-Schwarz
Sabine Leyat
Renato Pancella
Catherine Schweizer
François Schweizer
Werner Stöckli
Stefan Trümpler
Werner Weyhe

Editions Payot Lausanne

Table des matières

- | | | |
|--|---|--|
| 5 Introduction
Jean-Pierre Dresco | 68 Le message de la Rose –
une approche archéologique
Stefan Trümpler | 153 Catalogue
Stefania Gentile,
Brigitte Kurmann-Schwarz,
Julian James, Stefan Trümpler |
| 7 Les structures lapidaires
Werner Stöckli | 75 La Rose et
le zodiaque médiéval
Catherine Schweizer | 195 Notes |
| 21 La création de la Rose
Stefan Trümpler | 79 La conservation
Stefania Gentile, Julian James,
Stefan Trümpler | 203 La restauration de la Rose
en 1817: transcription des
documents d'archives
Claire Huguenin |
| 34 La Rose à travers les siècles.
Notes historiques et
observations techniques
Claire Huguenin, Stefan Trümpler | 104 Examens en laboratoire
François Schweizer | 207 Bibliographie |
| 43 Les verrières de la cathédrale
du Moyen Age au XIX^e siècle.
Notes historiques et
archéologiques
Claire Huguenin, Sabine Leyat,
Rolf Hasler, Stefan Trümpler | 110 L'analyse
des matières organiques
Renato Pancella | 212 Les intervenants de la
restauration du croisillon sud
du transept |
| 54 Résonance de la Rose
sur les vitraux modernes
Sophie Donche Gay | 113 Le projet de serrurerie
Christophe Amsler,
Dominique Chuard,
Antoine Graf, Werner Weyhe | 214 Crédit photographique |
| 57 La Rose de la cathédrale de
Lausanne et le vitrail français
Claudine Lautier | 121 Planches en couleurs des
médaillons de la Rose après
la conservation de 1998 | |