DER SCHWEIZERISCHE NATIONALPARK



VERLAG SILVA-BILDERDIENST ZÜRICH

INHALTSVERZEICHNIS

Idee und Geschichte des Schweizerischen Nationalparks			
Wozu denn einen Nationalpark?	ır	•	9
Auf der Suche nach der urtümlichen Heimat	•, •	• *	12
Der Ofenpaß durch die Jahrhunderte	• •	• `	16
Raubbau um Il Fuorn	• •	•	20
Der Park im Wechsel der Zeit	 ion, Ba	sel	24
Der Park in seiner heutigen Gestalt	• •	•	28
Parkordnung vom 30. Juni 1943	• • •	•	32
. Die Natur hat das Wort			
Park ohne Gitter	•	•	36
Streifzug durch die Waldungen des Ofenbergs	•	•	40
Pflanzenleben im Nationalpark Dr. F. Lüdi, Direktor des Geobotanischen Instituts, Zürich	• •	• •	44
Schillernde Insekten	• •	• •	48
Tiere aus Hochgebirgsbächen	•	• •	52
Ornithologischer Streifzug durch den Nationalpark Dr. Walter Knopfli, Zürich	•	• •	56
Bei den Adlern	•	•	60
Beim Munggenvolk	•	•	64
Im Gemsrevier	• ' •	•	68
Der Steinbock — Rätiens Wappentier	•	•	7
Hirschbrunft am Fuorn	•<, • (7

III.	Wanderfahrten und Touren
	Die offenen Wanderwege
	Die schönsten Wanderstrecken
	Von der rechten Wildbeobachtung
	Rund um den Piz Quattervals
	Die Dolomiten in Val S-charl
	Skifahrt der Parkgrenze entlang
IV.	Der Nationalpark als Erlebnis
	Lenzliche Fahrt
	Sommertage im Herzen des Parks
	Der wundersame Spöl
	Herbstgold auf allen Höhen
, V	Eines Parkwächters Freuden und Sorgen
	Der Nationalpark und wir Alltagsleute

Künstlerische Mitarbeiter:

Leonhard Meisser, Chur (Landschaften und Vignetten) Martha Pfannenschmid, Basel (Blumen) Anton Trieb, Wallisellen (Tiere) Walter Linsenmaier, Ebikon (Insekten)

Redaktion:

Willy Zeller, Zürich