

Rudolf Zender

Lyriker der Farbe

Mit Beiträgen von
Rudolf Koella
Matthias Fehner
Jean-Claude Zehnder

Diese Publikation erscheint zur Ausstellung
Rudolf Zender – Lyriker der Farbe
Villa Flora, Winterthur
20. Oktober 2017 bis 26. November 2017

WERDVERLAG.CH

Inhalt

Jean-Claude Zehnder, Matthias Frehner

Vorwort und Dank

Rudolf Koella

Geleitwort

Jean-Claude Zehnder

Rudolf Zender, Biographie

| | |
|--|----|
| Jugend und Schulzeit | 11 |
| Studienjahre | 13 |
| Clavadel – Begegnung mit Ernst Ludwig Kirchner | 20 |
| Rückkehr nach Paris und Meudon | 24 |
| Brief Rudolf Zenders an Elsa Bosshart, um 1928–29 | 26 |
| Die 30er-Jahre – Heirat – Mitheuil | 30 |
| Die Kriegsjahre in der Schweiz | 37 |
| Rudolf Zender im Gespräch mit Eva Friedrich über René Auberjonois | 40 |
| Die 50er- und 60er-Jahre – Erfolge | 52 |
| Dieppe – Griechenland – Saturnia – Rom | 57 |
| Das Alterswerk | 62 |
| Kurzbiographien | 71 |

| | |
|--|------------|
| Matthias Frehner | |
| Rudolf Zender – Lyriker der Farbe | 75 |
| Im Atelier von Germaine Richier | 75 |
| «Wer Augen hat zu schauen, der schaue!» | |
| 6 Das Frühwerk 1918 bis 1925 | 99 |
| Kirchner – Die Begegnung mit dem Sturm | 121 |
| «Die Realität stört mich nicht» | |
| Expressiver Realismus 1927 bis 1939 | 137 |
| Exil in der Heimat und Aufbruch nach dem Krieg | 163 |
| Der Aktmaler | 189 |
| Carpe diem – Der klassische Zender 1950 bis 1975 | 215 |
| Der enge Ausschnitt | 221 |
| Weltlandschaften | 243 |
| Kosmische Lichtereignisse | 273 |
| Momente reinen Seins | 285 |
| Das Alterswerk – «Trinkt, o Augen, was die Wimper hält» | 305 |
| Rudolf Zender über Kunst und Leben | 323 |
| Anhang | 331 |
| Abkürzungen | 331 |
| Ausstellungsverzeichnis | 332 |
| Bibliographie | 338 |
| Impressum | 344 |