

Joëlle Kuntz

**—— Die Schweiz –
oder die Kunst
der Abhängigkeit
Zwischenruf ——**

Übersetzt von
Benedikt von Tscherner

Verlag Neue Zürcher Zeitung

Inhalt

Vorwort **7**

Einleitung **9**

1 Nationale Unabhängigkeit als Idol der Völker **17**

2 Die nationale Unabhängigkeit der Schweiz,
ein Phänomen ohne genauen Ursprung **25**

3 Die politischen Flüchtlinge **41**

4 Freuden und Leiden des Bankgeheimnisses **51**

5 Rechtliche Abhängigkeit **71**

6 Heilige Grenze – banale Grenze **81**

7 Unter dem Kreuz des europäischen Friedens **87**

8 Eine Frage des Bildes **99**

Schlussfolgerung: Jenseits der Unabhängigkeit **107**

Anmerkungen **117**