

Lieblebchen, sag
Vitamia, dimmi

60 Jahre Mariella Mehr
A Mariella Mehr per i suoi 60 anni

Indice

Wunder, nur an den Wortgräben erfahrbar <i>Barbara Traber</i>	3	What leads a child to kill? Violence and its effects in selected works of Mariella Mehr <i>Kim Fordham</i>	49
<i>Ben Long</i>	7	La Svizzera e gli zingari: una vergogna poco conosciuta <i>Simona Cantoni</i>	54
Mariella Mehr als Inspiration für eine postkoloniale Geschichte der Schweiz-Einige Überlegungen <i>Bernhard Schär</i>	8	Die Kraft aus Wut und Schmerz Momente einer 24-jährigen Freundschaft <i>Marianne Pletscher</i>	57
<i>Claire Baines</i>	17	Mehrs Lyrik des Exils <i>Michele Ricci</i>	60
<i>Ingeborg Kaiser</i>	18	<i>Chasper Pult</i>	62
Mariella <i>Catrine Clay</i>	19	Paul Parin zu Mariella Mehr Auszüge aus einem Gespräch mit Marianne Pletscher <i>Reliwette</i>	63
<i>Claire-Lyne</i>	21	Realismus-Kynismus-Feminismus <i>Thomas Huonker</i>	66
<i>Daniel Rothenbühler</i>	22	An allen denkbaren Formen gewachsen <i>Alexander Tschäppät</i>	73
Ana Vaduva per Mariella Mehr	25	Bücher Stehlen <i>Elizabeth Hamilton</i>	74
Um nichts wie Schnapplaut <i>Elisabeth Wandeler-Deck</i>	26	Über das Fremdsein – ein Leben lang <i>Heidi Thomann Tewarson</i>	76
Die Farbe Rot: Flammen und Blut Mariella Mehr. Angeklagt <i>Eva Kaufmann</i>	31	Il Dio nero <i>Antonio Moresco</i>	79
Zugfahrt <i>Franz Hohler</i>	34	Feuer Schlucken Für Mariella zum 60 <i>Willi Wottreng</i>	83
<i>Giancarlo Fascendini</i>	35	Dialogo della partenza e del nessundove tra l'uomo che fuma e la donna delle domande <i>Fabio Pusterla</i>	84
Reduktion als Kunstprinzip Mariella Mehrs Romane im Blick der Literaturwissenschaft <i>Rosmarie Zeller (Universität Basel)</i>	36	Due poesie da San Colombano <i>Mariella Mehr</i>	86
Mariella Mehr <i>Giuseppe Alpini</i>	40		
Mariella Mehr – ungarisch <i>István Dévényi</i>	41		
<i>Kurt Marti</i>	43		
El toreo y la neve <i>Joaquin Albaicin</i>	44		
<i>Jovan Nikolic</i>	46		
Premio internazionale Camaiore 2007 a Mariella Mehr	48		