

REGEL/RULE
DAS HAUS
IST NOMADISCH

1 THE HOUSE IS NOMADIC

REGEL/RULE
ALLES KANN IN
SEINE GRUNDFORM
ZERLEGT WERDEN

2 EVERYTHING CAN BE DISAS- SEMBLED INTO ITS BASIC FORM

REGEL/RULE
DIE EINZELTEILE
HABEN EINEN
INDUSTRIELLEN
CHARAKTER

3 THE SINGLE ELEMENTS HAVE AN INDUSTRIAL APPEARANCE

Spillmann
Echsle
Architects
with
Ortreport

House of
Switzerland

A Dictionary
of Elements

 PARK BOOKS

REGEL/RULE
DIE ROHEN
MATERIALIEN SIND
STIL- UND
FARBGEBEND

4 STYLE AND

COLOR ARE
DEFINED BY THE
RAW MATERIALS

REGEL/RULE
ALLES IST
SICHTBAR UND
PRÄGT DIE
AUSSTRAHLUNG

5 ALL

ELEMENTS ARE
VISIBLE AND
DEFINE THE
APPEARANCE

REGEL/RULE
ZUSÄTZLICHE
ELEMENTE WERDEN
TEMPORÄR UND
FLEXIBEL AN DIE
STRUKTUR BEFESTIGT

6 ADDITIONAL

ELEMENTS ARE
ATTACHED TO
THE STRUCTURE
TEMPORARILY
AND FLEXIBLY

REGEL/RULE
BEI MÖBELN
KÖNNEN FARBEN
APPLIZIERT WERDEN

7 COLORS

CAN BE USED
FOR THE
FURNISHINGS

REGEL/RULE
DAS SCHWEIZERISCHE ZEIGT
SICH IN SEINER
ESSENZ

8 THE SWISS

CHARACTER IS REVEALED IN ITS ESSENCE

Das House of Switzerland wurde von Spillmann Echsle Architekten in Zusammenarbeit mit den Szenografen Ortreport für das Eidgenössische Departement für auswärtige Angelegenheiten EDA entworfen. Erstmals eingesetzt 2014 an den Olympischen Winterspielen in Sotschi, repräsentiert es bei Grossveranstaltungen die Schweiz. Die innovative Holzkonstruktion des radikal einfachen Baus besteht aus vier Häusern, die einzeln oder in Kombination verwendet werden können. Die total 193 Bauelemente lassen sich leicht von Ort zu Ort transportieren und innert weniger Wochen auf- und abbauen. Die lexikonartige Baumonografie dokumentiert mit Fotos, Plänen, Modellen und technischen Legenden die Elemente des Baukastens, das Konzept, die Architektur sowie Aufbau und Transport umfassend. Ein Gespräch mit den wichtigsten Akteuren beleuchtet die Hintergründe des Projektes und erste Nutzungserfahrungen. Namhafte Autorinnen und Autoren setzen sich aus persönlicher Sicht mit ausgesuchten Elementen auseinander. Das Buch zeichnet ein vielschichtiges Bild dieser ungewöhnlichen und deshalb umso faszinieren-deren Bauaufgabe.

The House of Switzerland was designed by Spillmann Echsle Architects in cooperation with Ortreport scenographers for the Swiss Federal Department of Foreign Affairs (EDA). First deployed in 2014 at the Olympic Winter Games in Sochi, the building represents Switzerland at major events. The innovative timber construction of the radically simple building consists of four houses that can be used individually or in combination with each other. The total of 193 building elements can be easily transported from one location to another and can be assembled or disassembled within a few weeks. With photos, plans, models, and technical details, the encyclopedic building monograph thoroughly documents the elements of the building kit, the concept and architecture, as well as the assembly and transport of the building. A conversation with the most important participants sheds light on the project's background and presents the building's first user experiences. Renowned authors discuss selected building elements from a personal perspective. The book outlines a complex picture of this unusual—and consequently fascinating—construction challenge.

House of
Switzerland

Ein Lexikon
der Elemente

Spillmann Echsle
Architekten
mit Ortreport

Christoph Wieser Hg. / ed.

 PARK BOOKS

Printed in Germany
ISBN 978-3-906027-81-4



9 783906 027814

Inhalt

Contents

Ein Lexikon der Elemente

Vorwort	4
Einführung	6
Distanzaufnahmen	14
Gespräch Teil 1	20
Vertikale Elemente	
1 Wand mit Holzfüllung und Tür Gunda Zeeb	24
2 Wand mit Gitterfüllung Philip Ursprung	28
3 Wand mit Glasfüllung	34
Fortsetzung Gespräch Teil 1	36
4 Zwischenwand mit Tür Alex Hanimann	40
5 Treppenhauswand chromatiert	48
Gespräch Teil 2	50
6 Unterzug mit Stützen Gudrun Sachse	52
7 Schleuse Max Küng	56
8 Geländer	60
Horizontale Elemente	
9 Bodenelement/Deckenelement	62
Fortsetzung Gespräch Teil 2	64
10 Dachelement begehbar	68
11 Dachelement nicht begehbar	70
Treppen	
12 Treppenlauf und -wange	72
Fortsetzung Gespräch Teil 2	74
13 Treppengeländer	78
14 Treppengeländer Max Küng	80
Verbindungsmitel/Fundamente	
15 Konterschraube Gunda Zeeb	84
Fortsetzung Gespräch Teil 2	88
16 Metallwinkel-Eckverbindung	90
17 Spanngurt Hannes Nussbaumer	92
18 Schraubfundament Gudrun Sachse	98
Gespräch Teil 3	102
19 Hartplatz-Fundament	106
20 Andreaskreuz Max Küng	108
Sonderelemente	
21 Schriftzug Nicolas Bideau	112
22 Hausnummer Hannes Nussbaumer	116
Fortsetzung Gespräch Teil 3	120
Gespräch Teil 4	122
23 Elektrotrasse	124
24 Rohrleuchte	126
25 Aussenleuchte	128
26 Radiator	130
Fortsetzung Gespräch Teil 4	132
27 Kühlelement	138
Elemente – Bildstrecke	140
Biografien	206
Impressum	208
Appendix	
Pläne	3
Impressum	32

A Dictionary of Elements

Preface	4
Introduction	6
Views from a Distance	14
Conversation Part 1	20
Vertical Elements	
1 Wall with Wood Panels and Door Gunda Zeeb	24
2 Wall with Wire Mesh Philip Ursprung	28
3 Wall with Glass	34
Conversation Part 1, continued	36
4 Partition Wall with Door Alex Hanimann	40
5 Staircase Wall, chromated	48
Conversation Part 2	50
6 Joist with Columns Gudrun Sachse	52
7 Lock Max Küng	56
8 Railing	60
Horizontal Elements	
9 Floor Element/Ceiling Element	62
Conversation Part 2, continued	64
10 Walkable Roof Element	68
11 Non-Walkable Roof Element	70
Stairs	
12 Flight of Stairs and Stringer	72
Conversation Part 2, continued	74
13 Stair Landing	78
14 Stair Railing Max Küng	80
Fasteners/Foundations	
15 Countersunk Screw Gunda Zeeb	84
Conversation Part 2, continued	88
16 Metal Bracket Corner Connection	90
17 Tie-Down Hannes Nussbaumer	92
18 Screw Foundation Gudrun Sachse	98
Conversation Part 3	102
19 Hard Court Foundation	106
20 St. Andrew's Cross Max Küng	108
Special Elements	
21 Lettering Nicolas Bideau	112
22 House Number Hannes Nussbaumer	116
Conversation Part 3, continued	120
Conversation Part 4	121
23 Cable Tray	124
24 Neon Tube	126
25 Outdoor Lamp	128
26 Radiator	130
Conversation Part 4, continued	132
27 Cooling Element	138
Elements – Images	140
Biographies	207
Imprint	208
Appendix	
Plans	3
Imprint	32