

Die erste Monografie über das umfassende realisierte und unrealisierte Œuvre der Werkgruppe Graz, das im strukturellen Denken der 1960er Jahre wurzelt und damit unverzichtbarer Bestandteil der neueren österreichischen Architekturgeschichte ist. Mit Beiträgen von Hubertus Adam, Bettina Götz / Richard Manahl, Otto Kapfinger und Helmut Tezak.

The first monograph on the extensive, realized and unrealized oeuvre of the Werkgruppe Graz, which is rooted in structural thinking of the 1960s and is thereby an indispensable component of recent Austrian architectural history. With contributions by Hubertus Adam, Bettina Götz / Richard Manahl, Otto Kapfinger, and Helmut Tezak.