

Reformierte Kirche Effretikon

Provokativer Paradebau der Nachkriegsmoderne

Michael Hanak

INHALTSVERZEICHNIS

ZUM GELEIT	7
EINFÜHRUNG	9
PLANUNGS- UND BAUGESCHICHTE	13
Vom Dorf zur Stadt	13
Kirchenplatzsuche	16
Vorbereitungen zum Wettbewerb	19
Projektwettbewerb	20
Zwischenresultat des Wettbewerbs	22
Zweiter Wettbewerbsdurchgang	23
Das Siegerprojekt des Wettbewerbs	25
Projektausarbeitung	26
Baubausführung	29
Turmbaustreit	33
Schlagabtausch zwischen Gemeinderat und Kirchgemeinderat	38
Stellungnahmen von Fachleuten	41
Gegensätzliche Gutachten	43
Kunst am Bau	46
Turmhahn unter Streithähnen	48
Widerhall in der Tagespresse	49
Rezeption in Fachzeitschriften	55
Wiedergabe in der Fachliteratur	58
Anbau Magazinraum	58
Erweiterungsbau Kirchgemeindehaus	59
Umgebungsgestaltung	61
BAUBESCHREIBUNG	63
Situierung	63
Aussenansichten	64
Rundgang durch die Innenräume	68
WÜRDIGUNG UND EINORDNUNG	77
Situierung im Werk des Architekten Ernst Gisel	77
Referenzen aus der Architekturgeschichte	79
Kirchenbau um 1960	82
Im Kontext der schweizerischen Nachkriegsarchitektur	85
Kirchenbauten der Nachkriegsmoderne im Kanton Zürich	89
Konklusion	92
Reformierte Kirchenbauten im Kanton Zürich 1945–1973	96
Katholische Kirchenbauten im Kanton Zürich 1945–1973	98
Kirchliche Bauten von Ernst Gisel	100
ANHANG	101
Chronologie	101
Am Bau Beteiligte (1959–1961)	102
Unternehmer und Lieferanten	103
Am Bau Beteiligte des Erweiterungsbaus (1994–1995)	104
Dokument zur Gemeindegeschichte im Grundstein	105
Dokument zum Kirchenbau im Grundstein	106
Anmerkungen	108
Quellen / Internet	110
Literatur- und Abkürzungsverzeichnis	110