

VAN GOGH BIS CÉZANNE
BONNARD BIS MATISSE

DIE SAMMLUNG HAHNLOSER

Herausgegeben von
Nina Zimmer, Matthias Frehner, Kunstmuseum Bern

Mit Beiträgen von
Matthias Frehner
Bettina Hahnloser
Margrit Hahnloser-Ingold
C. Rudolf Jäggli
Rudolf Koella
Marc Munter
Sylvie Patry
Ursula Perucchi-Petri

Kunstmuseum Bern
Scheidegger & Spiess

6	Grusswort Credit Suisse		BILDTEIL
8	Ein massgeschneidertes Angebot C. Rudolf Jäggli	80	Schweizer Avantgarde Ferdinand Hodler, Rodo von Niederhäusern, Giovanni Giacometti
10	Vorwort und Dank Nina Zimmer	94	Wegbereiter Adolphe Monticelli, Edouard Manet, Paul Cézanne, Claude Monet, Auguste Rodin, Pierre-Auguste Renoir, Vincent van Gogh, Georges Seurat, Henri de Toulouse-Lautrec
12	Privates <i>und</i> öffentliches Sammeln – das Prinzip Hahnloser Matthias Frehner	124	Traumvisionen Odilon Redon
36	«Unsere ganze moderne Kunst». Die Sammlung Hahnloser im Kontext privater Sammlungen ihrer Zeit Sylvie Patry		Die Nabis
44	Zur Sammeltätigkeit von Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler mit Briefauszügen und Erinnerungen ihres Sohnes Hans R. Hahnloser Margrit Hahnloser-Ingold	136	Félix Vallotton
54	Lieblingskünstler Vallotton Rudolf Koella	162	Pierre Bonnard
66	Pierre Bonnard in der Sammlung Hedy und Arthur Hahnloser-Bühler Ursula Perucchi-Petri	182	Aristide Maillol, Ker-Xavier Roussel, Edouard Vuillard, Maurice Denis
74	Das Vermächtnis und der ungeschriebene Auftrag an die Erben Bettina Hahnloser		Die Fauves
76	Ein weiterer Bilderschatz: Die Archivfotografien Marc Munter	202	Henri Matisse
		212	Georges Rouault, Henri Manguin, Albert Marquet
		228	Weggefährten der Moderne René Auberjonois, Alice Bailly, Friedrich Wield, Marcel Gromaire, Karl Geiser, Marino Marini
		238	Verzeichnis der Werke
		252	Ausgewählte Bibliografie
		254	Impressum