

Le photographe suisse Yann Mingard (né en 1973), horticulteur-paysagiste de formation, travaille depuis 2001 sur des projets photographiques à long terme. Il aborde pour cela des questions de territoires, d'appartenances et d'identités. Son travail le plus récent – réalisé dans le cadre du projet «Enquête photographique neuchâteloise» de la Bibliothèque

de la Ville de La Chaux-de-Fonds – l'a amené dans le canton de Neuchâtel, au nord-ouest de la Suisse. La mobilité, les infrastructures, mais aussi la cohésion de cette région, connaissent de profondes modifications ces dernières années. Yann Mingard s'est donné pour mission de questionner ces évolutions par la photographie.

Der Schweizer Fotograf und ausgebildete Gartenbauer Yann Mingard (geboren 1973) arbeitet seit 2001 an fotografischen Langzeitprojekten. Er setzt sich darin mit Fragen nach Territorien, Zugehörigkeiten und Identitäten auseinander. Seine neueste Arbeit – entstanden im Rahmen des Projekts «Fotografische Ermittlung Neuenburg»

der Stadtbibliothek La Chaux-de-Fonds – führte ihn in den Westschweizer Kanton Neuenburg. Mobilität und Infrastruktur, aber auch der gesellschaftliche Zusammenhalt verändern sich in dieser Region seit einigen Jahren tiefgreifend. Mingard macht es sich zur Aufgabe, Spuren dieser Entwicklungen fotografisch zu hinterfragen.

CET OUVRAGE PARAÎT À L'OCCASION DE L'EXPOSITION

**YANN MINGARD: ENQUÊTE
PHOTOGRAPHIQUE NEUCHÂTELOISE
MUSÉE DES BEAUX-ARTS LE LOCLE
07.11.2015-31.01.2016**

WWW.MBAL.CH

CETTE PUBLICATION A PU ÊTRE RÉALISÉE GRÂCE AU SOUTIEN DE

Bibliothèque
de la Ville
La Chaux-de-Fonds

association
des amis de
la Bibliothèque

Avec le soutien de la
Loterie Romande

MEMBRES DU JURY

Lada Umstätter

CONSERVATRICE ET DIRECTRICE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS,
LA CHAUX-DE-FONDS

Sylvie Henguely

COLLABORATRICE SCIENTIFIQUE À LA FOTOSTIFTUNG SCHWEIZ,
WINTERTHUR

Danaé Panchaud

COLLABORATRICE SCIENTIFIQUE À LA FONDATION VERDAN
ET CURATRICE INDÉPENDANTE

Thierry Béguin (président)

ANCIEN PROCUREUR GÉNÉRAL, CONSEILLER D'ÉTAT HONORAIRE

Christophe Brandt

DIRECTEUR DE L'INSTITUT SUISSE POUR LA CONSERVATION
DE LA PHOTOGRAPHIE (ISCP), NEUCHÂTEL

Jean-Christophe Blaser

ANCIEN CONSERVATEUR AU MUSÉE DE L'ÉLYSÉE, NEUCHÂTEL

Jacques-André Humair

DIRECTEUR DES BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE, LA CHAUX-DE-FONDS

COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

Nathalie Herschdorfer

DIRECTRICE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS, LE LOCLE

ISBN 978-3-85881-497-5

DIESES BUCH ERSCHEINT ANLÄSSLICH DER AUSSTELLUNG

**YANN MINGARD: ENQUÊTE
PHOTOGRAPHIQUE NEUCHÂTELOISE
MUSÉE DES BEAUX-ARTS LE LOCLE
07.11.2015-31.01.2016**

WWW.MBAL.CH

DIE PUBLIKATION WURDE REALISIERT DURCH DIE UNTERSTÜTZUNG VON

Bibliothèque
de la Ville
La Chaux-de-Fonds

association
des amis de
la Bibliothèque

Avec le soutien de la
Loterie Romande

JURYMITGLIEDER

Lada Umstätter

KONSERVATORIN UND DIREKTORIN DES MUSÉE DES BEAUX-ARTS,
LA CHAUX-DE-FONDS

Sylvie Henguely

WISSENSCHAFTLICHE MITARBEITERIN DER FOTOSTIFTUNG
SCHWEIZ, WINTERTHUR

Danaé Panchaud

WISSENSCHAFTLICHE MITARBEITERIN DER FONDATION VERDAN
UND FREIE KURATORIN

Thierry Béguin (Präsident)

EHEMALIGER GENERALSTAATSANWALT,
EMERITIERTER REGIERUNGSRAT

Christophe Brandt

DIREKTOR DES INSTITUT SUISSE POUR LA CONSERVATION
DE LA PHOTOGRAPHIE (ISCP), NEUENBURG

Jean-Christophe Blaser

EHEMALIGER KONSERVATOR DES MUSÉE DE L'ÉLYSÉE, LAUSANNE

Jacques-André Humair

DIREKTOR DER BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE, LA CHAUX-DE-FONDS

AUSSTELLUNGSLEITUNG

Nathalie Herschdorfer

DIREKTORIN DES MUSÉE DES BEAUX-ARTS, LE LOCLE

CONCEPT DE LA PUBLICATION

Yann Mingard et Thibaud Tissot

COORDINATION ÉDITORIALE

Jacques-André Humair

CONCEPTION GRAPHIQUE ET MISE EN PAGE

onlab, Thibaud Tissot

RELECTURE ET CORRECTION DU FRANÇAIS

Martine Passelaigue

TRADUCTION EN ALLEMAND

Beate Susanne Hanen

RELECTURE DE L'ALLEMAND

Miriam Seifert-Waibel

CORRECTION DE L'ALLEMAND

Rachel Camina

LITHOGRAPHIE

Patrick Schranz

IMPRESSION ET RELIURE

DZA Druckerei zu Altenburg, Thüringe

© 2015 BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE, LA CHAUX-DE-FONDS
ET VERLAG SCHEIDEGGER & SPIESS AG, ZÜRICH
© POUR LES ŒUVRES VOIR CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES
© POUR LES TEXTES LES AUTEURS

LES DROITS D'AUTEUR DE CET OUVRAGE SONT PROTÉGÉS.
CES DROITS CONCERNENT LA PROTECTION DU TEXTE, DE
L'ILLUSTRATION ET DE LA TRADUCTION. TOUTE RÉÉDITION,
CONFÉRENCE, REPRODUCTION D'ILLUSTRATIONS ET DE TABLEAUX,
ÉMISSION RADIODIFFUSÉE, MICROFILMAGE OU AUTRE PROCÉDÉ
DE REPRODUCTION AINSI QUE TOUTE DIVULGATION, MÊME
PARTIELLE, PAR PROCÉDÉ INFORMATISÉ SONT TOTALEMENT
INTERDITS. LA REPRODUCTION DE CET OUVRAGE, INTÉGRALE OU
PARTIELLE, MÊME EXCEPTIONNELLE ET PAR QUELQUE PROCÉDÉ
QUE CE SOIT, EST SOUMISE AUX DISPOSITIONS LÉGALES ÉTABLIES
PAR LA LOI FÉDÉRALE SUR LE DROIT D'AUTEUR. TOUTE VIOLATION
DE CES DROITS SERA PÉNALISÉE SELON LES DISPOSITIONS DE LA
LOI FÉDÉRALE SUR LE DROIT D'AUTEUR.

VERLAG SCHEIDEGGER & SPIESS AG
NIEDERDORFSTRASSE 54
CH-8001 ZÜRICH
WWW.SCHEIDEGGER-SPIESS.CH

PUBLIKATIONSKONZEPT

Yann Mingard und Thibaud Tissot

REDAKTIONELLE KOORDINATION

Jacques-André Humair

GESTALTUNG

onlab, Thibaud Tissot

LEKTORAT UND KORREKTORAT FRANZÖSISCH

Martine Passelaigue

ÜBERSETZUNG INS DEUTSCHE

Beate Susanne Hanen

LEKTORAT DEUTSCH

Miriam Seifert-Waibel

KORREKTORAT DEUTSCH

Rachel Camina

LITHOGRAFIE

Patrick Schranz

DRUCK UND BINDUNG

DZA Druckerei zu Altenburg, Thüringen

© 2015 BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE LA CHAUX-DE-FONDS
UND VERLAG SCHEIDEGGER & SPIESS AG, ZÜRICH
© FÜR DIE WERKE SIEHE BILDNACHWEIS
© FÜR DIE TEXTE BEI DEN AUTOREN

ALLE RECHTE VORBEHALTEN; KEIN TEIL DIESES WERKS DARF
IN IRGEND EINER FORM OHNE VORHERIGE SCHRIFTLICHE
EENEHMIGUNG DES VERLAGS REPRODUZIERT ODER UNTER
VERWENDUNG ELEKTRONISCHER SYSTEME VERARBEITET,
VERVIELFÄLTIGT ODER VERBREITET WERDEN.