

«Marcel Gautherot war viele Jahre lang unser Lieblingsfotograf. Wir haben die Gebäude entworfen, er hat sie fotografiert.» Dieses Zitat von Oscar Niemeyer zeigt, welche Bedeutung dem in Frankreich geborenen, ab 1940 in Brasilien lebenden Fotografen Marcel Gautherot (1910–1996) für die Architekturfotografie zukommt. Doch Gautherot nahm nicht nur Niemeyers gebaute Ikonen in Brasilia auf, er schuf darüber hinaus ein äusserst vielschichtiges Œuvre: Reise- und Landschaftsimpresionen, ethnologische Bilderkundungen und brasilianisches Brauchtum, Alltagsaufnahmen und formale Experimente. So entstand ein faszinierendes Panorama der Wirklichkeit Brasiliens. Erstmals wird im vorliegenden Buch nun der gesamte fotokünstlerische Weg Gautherots nachvollziehbar. Das Buch vereint 200 sorgfältig reproduzierte Fotografien aus allen Schaffensphasen, angereichert mit Essays internationaler Experten.