

Le Corbusier (1887–1965) hat die Debatten zu Architektur und Städtebau im 20. Jahrhundert so nachhaltig geprägt wie niemand sonst. Dieses Buch – erscheinend zu einer Ausstellung des Centre Pompidou in Paris – präsentiert alle Arbeitsfelder Le Corbusiers: Architektur, urbanistische Projekte, Möbeldesign, Malerei, Zeichnung, Skulptur und theoretische Schriften. Mit mehr als 450 Abbildungen werden die Grundlagen und Entwicklungslinien seines Schaffens aus heutiger Perspektive nachgezeichnet. Im Zentrum steht dabei seine Auseinandersetzung mit den Proportionen und den spirituellen Dimensionen des menschlichen Körpers.