

Der Schweizer Bauingenieur Christian Menn zählt zu den international bedeutendsten Figuren des modernen Brückenbaus. Sowohl als Konstrukteur wie auch als Professor an der ETH Zürich prägte er die Kunst des Brückenbaus weltweit über Jahrzehnte mit.

Im Buch präsentieren die Herausgeber Caspar Schärer und Christian Menn 30 der wichtigsten Bauwerke und Projekte, die seit 1958 vom Ingenieur entworfen wurden. Menns Texte, illustriert mit eigens für diesen Band aufgenommenen Fotografien von Ralph Feiner, lassen das persönliche Engagement des Ingenieurs bei jeder Brücke und seine grosse Erfahrung im Umgang mit den Rahmenbedingungen jedes Projekts spürbar werden. Darüber hinaus verschafft das Buch einen vertieften Einblick in Menns intensive Auseinandersetzung mit den Grundlagen seiner Disziplin. Essays von Fachkollegen wie David P. Billington, Architekturhistorikern wie Werner Oechslin und Beobachtern aus kulturellem Blickwinkel wie Iso Camartin erweitern das Buch zu einer umfassenden Betrachtung der Disziplin des Brückenbaus.

Swiss civil engineer Christian Menn counts among the greatest contemporary bridge builders worldwide. His formative influence on the art of bridge building as both independent engineer and professor at the ETH Zürich extends over several decades.

Editors Caspar Schärer and Christian Menn here present thirty of the greatest bridges and bridge projects designed by Menn since 1958. His own accounts, illustrated with photographs taken by Ralph Feiner specially for this book, reveal both the depth of his personal involvement in each new bridge and the vast stock of experience brought to bear on each new project. The book also provides a profound insight into Menn's intensive engagement with the fundamentals of his discipline. Essays by fellow engineers such as David P. Billington, architectural historian Werner Oechslin, and observers of bridges from the cultural perspective such as Iso Camartin broaden the scope of the monograph, making it a lavish compendium of the art of bridge building.