

Luftfotografie war ein wichtiges Geschäft für die 1931 gegründete *Swissair*. Walter Mittelholzer, Flugpionier und gelernter Fotograf, war die treibende Kraft hinter der *Swissair Photo AG*. Rund 135'000 Luftbilder zählt der Bestand, der heute im Bildarchiv der ETH-Bibliothek aufbewahrt wird. Er reicht von der Gründung der Vorgängergesellschaft *Ad Astra Aero AG* 1918 bis ins Jahr 2011. Die meisten Bilder stammen aus der Schweiz, rund 12'300 von Mittelholzer selber. Atemberaubend schöne Schräg- und Senkrechtaufnahmen von Bergen, Landschaften, Städten und Dörfern veranschaulichen – ab etwa 1960 auch farbig – den Wandel der Schweiz vom Agrarland mit verstreuten Fabriken zum heute fast flächendeckend erschlossenen und zersiedelten Gebiet.

Aerial photography was big business for *Swissair*, founded in 1931. Walter Mittelholzer, aviation pioneer and photographer, was the driving force behind *Swissair Photo AG*. The 135,000 images now housed in the Image Archive of the ETH-Bibliothek in Zurich were taken between the founding of *Swissair's* precursor, *Ad Astra Aero AG*, in 1918 and 2011. Most are of Switzerland and some 12,300 were taken by Mittelholzer himself. Breathtakingly beautiful, these oblique and vertical views of mountains, landscapes, towns and villages—from around 1960 more and more of them in color—make clear how Switzerland's fields and farms and scattered factories have largely disappeared underneath an essentially suburban fabric of housing developments and highways.