

# **TRIX+ROBERT HAUSSMANN**

## **Kultur der Formgebung**

herausgegeben von

Gabriela Güntert, Bruno Maurer und Arthur Rüegg

|  |     |
|--|-----|
| <b>Envoi</b>   | 6   |
| Alessandro Mendini   |     |
| <b>Vorwort</b>   | 8   |
| Laurent Stalder  |     |
| <b>Vorbemerkung</b>  | 12  |
| Gabriela Güntert, Bruno Maurer und Arthur Rüegg  |     |
| <b>Doppelportrait. Von den Biographien<br/>zur gemeinsamen Biographie</b>                | 14  |
| Bruno Maurer und Sabine Sträuli  |     |
| <b>Werkkatalog 222_001 bis 222_248</b>   | 37  |
| Gabriela Güntert   |     |
| <i>222_001 bis 222_017</i>   | 38  |
| <b>Hommage und Kritik</b>  |     |
| <b>Die «neuen Metallmöbel» Robert Haussmanns</b>   | 48  |
| Arthur Rüegg   |     |
| <i>222_018 bis 222_036</i>   | 64  |
| <b>Das Möbel als Modell und Monument</b>   | 80  |
| Renate Menzi   |     |
| <i>222_037 bis 222_049</i>   | 94  |
| <b>Spielräume der Reflexion</b>  |     |
| <b>Gedanken zu Trix und Robert Haussmanns<br/>Umgang mit Spiegeln</b>                    | 108 |
| Marie Theres Stauffer  |     |
| <i>222_050 bis 222_067</i>   | 124 |
| <b>«lust voor het herte, playsier der ooghen,<br/>cieragie in onse kamers en huysen»</b> |     |
| <b>Trix und Robert Haussmann arbeiten mit Stoff</b>                                      | 138 |
| Bettina Köhler   |     |
| <i>222_068 bis 222_082</i>   | 154 |
| <b>Von Streifen, Polyedern und Anamorphosen</b>  |     |
| <b>Eine Annäherung an das Werk von Trix und Robert Haussmann</b>                         | 166 |
| Urs B. Roth  |     |
| <i>222_083 bis 222_100</i>   | 176 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Trix und Robert Haussmanns «Manierismo critico»<br/>Ironie als Fortsetzung moderner Ethik mit anderen Mitteln</b> | 198 |
| Sonja Hildebrand   |     |
| <i>222_101 bis 222_140</i>   | 216 |
| <b>Der «Schlitz». Gereimtes und Ungereimtes zum Thema<br/>Architektur und Denkmalpflege</b>                          | 244 |
| Stanislaus von Moos  |     |
| <b>Der städtische Bahnhof. Mehr als Schwarz und Weiss</b>  | 262 |
| Gabrielle Schaad im Gespräch mit Trix Haussmann,<br>Robert Haussmann und Stanislaus von Moos                         |     |
| <i>222_141 bis 222_173</i>   | 274 |
| <b>ab draussen thron nix turm. Zum Spiel mit Sprache<br/>und zur Ironie bei Trix und Robert Haussmann</b>            | 300 |
| Juri Steiner   |     |
| <i>222_174 bis 222_205</i>   | 310 |
| <b>Lehrstücke, unnummeriert. Möbel als Raumzellen,<br/>Wände als belebte Bilder</b>                                  | 328 |
| Claude Lichtenstein  |     |
| <i>222_206 bis 222_248</i>   | 340 |
| <b>Biographien</b>   | 369 |
| <b>Ausstellungen</b>   | 370 |
| <b>Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen</b>  | 371 |
| <b>Literaturverzeichnis</b>  | 372 |
| <b>Abbildungsnachweis</b>  | 374 |
| <b>Register</b>  | 375 |