

Das Haus des indischen Architekten Rahul Mehrotra auf dem Novartis Campus, ‹Virchow 16›, vereint im Inneren auf versetzten Ebenen Labore und Bürozone um einen begrünten Innenhof. Nach aussen besticht der kompakte Kubus durch seine unterschiedlichen Fassaden aus Glas und Beton, wobei die gegen den Campus ausgerichtete Front mit Pflanzen überzogen ist. Im Parterre erwartet die Eintretenden eine Videoinstallation der Künstlerin Pipilotti Rist.

Die Publikation enthält neben Fotografien von Iwan Baan zahlreiche Pläne und ein ausführliches Inventar. Rahul Mehrotra, Sylvain Cottens, Reto Geiser, Jacqueline Burckhardt, Christian W. Blaser und Ulrike Jehle-Schulte Strathaus stellen ‹Virchow 16› vor.

Indian architect Rahul Mehrotra's building on the Novartis Campus, 'Virchow 16', combines laboratories and office zones on split levels arranged around a green courtyard. Seen from outside, the compact cube impresses with its different façades made of glass and concrete, with the façade turned towards the Campus covered with plants. On the ground floor, a video installation by artist Pipilotti Rist welcomes people at the entrance.

This publication includes, along with photographs by Iwan Baan, numerous plans and an extensive inventory. Rahul Mehrotra, Sylvain Cottens, Reto Geiser, Jacqueline Burckhardt, Christian W. Blaser, and Ulrike Jehle-Schulte Strathaus introduce the reader to 'Virchow 16'.