

DIE WELT AUS EINER ANDEREN PERSPEKTIVE WAHRZUNEHMEN, IST ETWAS, DAS MENSCHEN SEIT JEHER FASZINIERT. EIN ZWECK-FREIER BLICK AUF DIE UMGEBUNG WAR ABER ERST SEIT DEM ENDE DES 18. JAHRHUNDERTS MÖGLICH UND FÜHRTE ZU EINER NEUEN BAUGATTUNG: DEM AUSSICHTSTURM. DIESE BAUGATTUNG BOOMTE BESONDERS IM AUSGEHENDEN 19. JAHRHUNDERT – UND HAT IM VERGANGENEN JAHRZEHT DURCH NEUE FUNKTIONSZUWEISUNGEN AN ATTRAKTIVITÄT GEWONNEN.

IM ZENTRUM DER REICH ILLUS-TRIERTEN PUBLIKATION STEHEN ARCHITEKTONISCHE INTER-VENTIONEN ZUM BLICK AUF DIE LANDSCHAFT AUS DEN LETZTEN FÜNFZEHN JAHREN. DABEI HANDELT ES SICH NICHT NUR UM TÜRME, SONDERN AUCH UM PLATTFORMEN UND ANDERE KLEINARCHITEKTUREN. SPEZIELLES AUGENMERK GILT LANDSCHAFTEN, DIE DURCH ARCHITEKTONISCHE INTERVEN-TIONEN INSZENIERT WORDEN SIND.

ESSAYS VON HUBERTUS ADAM, JOACHIM KLEINMANNS UND GION A. CAMINADA VERMITTELN DEN HISTORISCHEN UND AKTUELLEN KONTEXT ZUR PRÄSENTATION DER PROJEKTE.

PERCEIVING THE WORLD FROM ANOTHER PERSPECTIVE IS SOMETHING THAT HAS ALWAYS FASCINATED PEOPLE. HOWEVER, A PURPOSE-FREE VIEW OF THE SURROUNDINGS ONLY BECAME POSSIBLE IN THE LATE 18TH CENTURY AND LED TO A NEW TYPE OF STRUCTURE: THE LOOKOUT TOWER. THIS STRUCTURE TYPE BOOMED IN THE LATE 19TH CENTURY IN PARTICULAR, AND HAS FOUND NEW APPEAL IN THE PAST DECADE, DUE TO IT BEING ALLOCATED NEW FUNCTIONS.

THIS RICHLY ILLUSTRATED PUBLICATION REVOLVES AROUND ARCHITECTURAL INTERVENTIONS FROM THE PAST FIFTEEN YEARS THAT SERVE TO PROVIDE A VIEW OF THE LANDSCAPE. THESE INCLUDE NOT ONLY TOWERS, BUT ALSO PLATFORMS AND OTHER SMALL ARCHITECTURES. SPECIAL ATTENTION IS PAID TO LANDSCAPES THAT HAVE BEEN SET IN SCENE VIA ARCHITECTURAL INTERVENTIONS.

ESSAYS BY HUBERTUS ADAM, JOACHIM KLEINMANNS AND GION A. CAMINADA CONVEY THE HISTORICAL AND CURRENT CONTEXT PERTAINING TO THE PRESENTATION OF THE PROJECTS.