

Neutraler Quartierverein
Gundeldingen (Hg.)

Das Gundeli Ein Basler Stadtquartier im Wandel

Schwabe Verlag

Inhalt

Grusswort von Elisabeth Ackermann	8
Geleitwort von Fausi Marti	10
Gundeldingen auf historischen Plänen und Ansichten	12
Claude Wyler	
Quartier und Lebensraum	30
Beatrice Isler	
Die vier Schlösser. Biografische und städtebauliche Spuren	38
Claude Wyler	
Mit dem Mammut den Sirtaki tanzen	56
Interview mit Werner A. Gallusser zum Mammut-Umgang der «Quartiergesellschaft Zum Mammut Gundeldingen Bruderholz»	
Der Centralbahnhof. Seine Entwicklung und seine Auswirkungen auf das Gundeldingen	64
Alain Aschwanden	
Meret-Oppenheim-Hochhaus und -Platz. Städtebauliche und medienpolitische Akzente im Gundeli	76
Markus R. Bodmer	

Strasse und Schiene als Lebensadern des Gundeli	82
René Guillod	
Robert Mäder und die Heiliggeistkirche. Katholisches Bollwerk im protestantischen Basel	96
Oswald Inglin	
Die Wohnsiedlung für Flüchtlinge am Dreispitz	110
Renata Gäumann	
Neue Heimat Gundeli. Die Flüchtlinge Jivan und Jiwan	116
Fausi Marti	
Das Zwinglihaus. Eine Kirche im Stil des Neuen Bauens	122
Andreas Möri	
Der Wulgottesacker. Ein Friedhof als Landschaftspark	132
Claude Wyler	
Das Gundeldinger Casino am Tellplatz. Kulturelle Mitte des Quartiers	142
Alfred Hoehn	
Wohngenossenschaften im Gundeli. Historische Streiflichter	156
Robert Labhardt	
D’Kunschti. Ein sportlicher Kultort in Rutschlage	166
Oswald Inglin	
Das Gundeldinger Feld. Von Burckhardts Werkstatt zum Quartierzentrum	180
Barbara Buser	

Das interkulturelle Filmfestival Cinema Querfeld.....	190
Iris Becher	
Gundeldinger Feld – Pilotprojekt der 2000-Watt-Gesellschaft	196
Barbara Buser	
Die Gundeldinger Zeitung. Von 1930 bis heute im Dienst von Basel-Süd.....	202
Thomas P. Weber	
Vom Zollfreilager zum Freilager. Kleine Namensretusche und grosser Funktionswechsel	214
André Salvisberg	
Klanglandschaft Gundeldingen. Eine Annäherung auf Zeit	226
Alain Aschwanden	
140 Jahre Neutraler Quartierverein Gundeldingen.....	236
Beatrice Isler	
Autorinnen und Autoren.....	250
Bildnachweis	254