

DER FIGURATIVE POLLOCK

Herausgegeben von Nina Zimmer

Mit Beiträgen von
Markus Klammer und Stefan Neuner, Michael Leja,
Tetsuya Oshima, Stephanie Straine,
Anne-Christine Strobel und Nina Zimmer

Kunstmuseum Basel

PRESTEL
München · London · New York

Prolog

15

Die frühe Pollock-
Rezeption in Basel
oder
Wie das Kunstmuseum
zweimal fast ein
Gemälde von Jackson
Pollock erworben hätte

Nina Zimmer

Essays

23

Abstraktion, Repräsentation und Jackson Pollocks Ästhetik des Konflikts

Michael Leja

39

Bildfeld und Blickfeld. Figurationen der Abstraktion bei Jackson Pollock

Markus Klammer und Stefan Neuner

Katalog

65

Index der ausgestellten Werke

77

Studienjahre

Anne-Christine Strobel

95

Frühe Werke

Nina Zimmer

151

Werke 1942–1947

Nina Zimmer

205

Cut-Outs

Tetsuya Oshima

221

Black and White Paintings

Stephanie Straine

239

Späte Werke

Nina Zimmer