

Kunstmuseum Basel

¡HOLA PRADO!
ZWEI SAMMLUNGEN IM DIALOG

MICHAEL IMHOF VERLAG

INHALT

VORWORT Josef Helfenstein	5
¡HOLA PRADO! – GRÜEZI BASEL: VERBINDENDES UND TRENNENDES AUS FÜNF JAHRHUNDERTEN SAMMLUNGS- UND MUSEUMSGESCHICHTE Gabriel Dette	7
KATALOG Bodo Brinkmann	21
PROVENIENZANGABEN UND LITERATURHINWEISE Bodo Brinkmann	146