

Andreas Nentwich
Christine Schnapp

Modern in alle **EWIGKEIT**

Eine Reise zu den schönsten modernen
Kirchenbauten der Schweiz

ZYT GLOGGE

Inhalt

EINLEITUNG

- I. Einladung, moderne Kirchen mit freundlichen
Augen anzusehen 11
- II. Eine kurze Ideengeschichte des Kirchenbaus
in der Moderne 16

KIRCHEN

- Römisch-katholische Kirche St. Anton, Basel 25
 Posaunenruf der Moderne 27
 Wie ein Fotograf St. Anton sieht – Eindrücke von
 Roland Juker 35
- Römisch-katholische Kirche Maria Krönung, Gossau ZH 39
 Die grosse Kunst des kleinen Ods 41
 Grosse Visionen, Vollendung im kleinen Od – der Architekt
 Fritz Metzger 45
- Temple de Fontenay (Eglise évangélique-réformée), Les Cygnes ... 51
 Die kühle Rechnerin 53
 La foi n'existe pas, non? Wie der Künstler Boris Billaud
 den Temple sieht 56
- Römisch-katholische Kirche Maria Krönung, Zürich-Witikon 65
 Das Zelt des Aufbruchs 67
 Eine Spurensuche in Witikon – Gespräch mit dem Witiker
 Heinz Weyermann 72

Evangelisch-reformierte Andreaskirche, Zürich	79
Der schwebende Würfel	81
Wechselgesänge im Bauch des Monolithen	86
Römisch-katholische Kirche St. Pius, Meggen	93
Nach innen Schrein, nach aussen Laterne	95
«Das, was man sieht, ist das, was da ist» – Kirchenbesichtigung mit Fanni Fetzer, Direktorin des Kunstmuseums Luzern	100
Reformierte Kirche Urtenen-Schönbühl	105
Die wiedererfundene Dorfkirche	107
«Schwinget freudig Euch empor» – der Dichter Franz Dodel über Urtenen	112
Römisch-katholische Klosterkirche, Ilanz	119
Sanfter Brutalismus mit schöner Aussicht	121
«Ich kann hier drin immer wieder staunen» – Gespräch mit der Dominikanerin Raphaela Gasser	125
Römisch-katholische Kirche Bruder Klaus, Emmenbrücke	131
Die sperrige Schönheit	134
Nahe bei den Menschen – der ehemalige Pfarrer Josef Meier und die pensionierte Pfarreisekretärin Pia Bachmann über ihre Beziehung zur Bruder-Klaus-Kirche	136
Römisch-katholische Caplutta Sogn Benedetg, Sumvitg	143
Selig scheint sie in sich selbst	145
Hohe Torte, Gürteltier und schuppige Träne	150
Reformierte Steinkirche, Cazis	155
Vollendung im Aufbruch	157
Der Beton und sein Charakterbild – Fragen an den Architekturhistoriker Samuel Rutishauser	161

Neuapostolische Kirche, Zuchwil	169
Ein Wal im Gewoge	171
«Stein, der lebendig wird» – Gespräch mit Ursula Stücheli und Beat Mathys, smarch-Architekten	175
Römisch-katholische Marienkirche, Samstagern	193
Das Lichtversteck	195
Die Orgel und ihre Kirche – Mario Pinggera, Pfarrer und Kirchenmusiker, zur Marienkirche als Klangraum	199
Jenseits von Heiligsprechung und Verteufelung. Ein Fazit	206
Literatur	215