

Wolfgang Pehnt

Deutsche Architektur

seit 1900

Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg
Deutsche Verlags-Anstalt, München

Inhalt

Vorwort der Wüstenrot Stiftung	7
Vorwort des Autors	9
1900 bis 1918	Ein Jahrhundert beginnt 13 Darmstädter Tempelkunst 22 Fortschritt auf neuen Bahnen 29 Villa und Landhaus 38 Wege der Reform 48 Zyklopenstil 58 Modernisierung der Städte 65 Veredelung der Arbeit 78
1918 bis 1933	Mangel an Obdach 91 Wenn Hoffnungen bauen 99 Bis in die Wolken hinauf 110 Bauhaus und andere 120 Wir lernen Esperanto 128 Befreites Wohnen 140 Weltstadt Berlin 157 Variationen der Moderne 169 Architektur in der Krise 181
1933 bis 1945	Aufruf der Kulturschaffenden 195 Germanische Tektonik 203 NS-Moderne 216 Festung Europa 225 Architekten im Exil 233
1945 bis 1970	Keine Stunde Null 247 Umgang mit Ruinen 256 Strategien des Wiederaufbaus 266 Blick nach draußen 279 Reise nach Moskau 287 Happy Fifties 298 Wettstreit der Systeme 310 Das Seiende und das Wesende 321 Bauen für die große Zahl 330 Gerüste des Lebens 347 Starke Signale 356

1970 bis 1989	Der Mensch braucht eine andere Stadt 371
	Technische Gestalt 381
	Rückkehr in die Städte 388
	Postmoderne Spiele 404
	Hochhaus-City 419
1989 bis heute	Wieder vereinigt 431
	Hauptstadt der Deutschen 444
	Import und Export 458
	Einfach oder schwierig 470
	S, M, L, XL 483
	Ökologisch bauen 494
	Was bleibt und was sich ändert 503
Anhang	Zeittafel 517
	Kurzbiografien deutscher Architekten und Planer 525
	Literatur in Auswahl 543
	Register
	Namen 571
	Orte und Bauten 580
	Bildnachweis 589