

Wolfgang Pehnt

Deutsche Architektur
seit 1900

Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg
Deutsche Verlags-Anstalt, München

Inhalt

Vorwort der Wüstenrot Stiftung 7

Vorwort des Autors 9

1900 bis 1918	Ein Jahrhundert beginnt 13
	Darmstädter Tempelkunst 22
	Fortschritt auf neuen Bahnen 29
	Villa und Landhaus 38
	Wege der Reform 48
	Zyklopenstil 58
	Modernisierung der Städte 65
	Veredelung der Arbeit 78
1918 bis 1933	Mangel an Obdach 91
	Wenn Hoffnungen bauen 99
	Bis in die Wolken hinauf 110
	Bauhaus und andere 120
	Wir lernen Esperanto 128
	Befreites Wohnen 140
	Weltstadt Berlin 157
	Variationen der Moderne 169
	Architektur in der Krise 181
1933 bis 1945	Aufruf der Kulturschaffenden 195
	Germanische Tektonik 203
	NS-Moderne 216
	Festung Europa 225
	Architekten im Exil 233
1945 bis 1970	Keine Stunde Null 247
	Umgang mit Ruinen 256
	Strategien des Wiederaufbaus 266
	Blick nach draußen 279
	Reise nach Moskau 287
	Happy Fifties 298
	Wettstreit der Systeme 310
	Das Seiende und das Wesende 321
	Bauen für die große Zahl 330
	Gerüste des Lebens 347
	Starke Signale 356

1970 bis 1989	Der Mensch braucht eine andere Stadt 371
	Technische Gestalt 381
	Rückkehr in die Städte 388
	Postmoderne Spiele 404
	Hochhaus-City 419
1989 bis heute	Wieder vereinigt 431
	Hauptstadt der Deutschen 444
	Import und Export 458
	Einfach oder schwierig 470
	S, M, L, XL 483
	Ökologisch bauen 494
	Was bleibt und was sich ändert 503
Anhang	Zeittafel 517
	Kurzbiografien deutscher Architekten und Planer 525
	Literatur in Auswahl 543
	Register
	Namen 571
	Orte und Bauten 580
	Bildnachweis 589