

Stadt im Dorf

CHRISTOPH SAUTER . CORDULA SEGER
MIT JAN ALINČE JUN. UND DAGMARA ŽUKOWSKA
FOTOGRAFIE: MICHAEL PEUCKERT

HIER UND JETZT

INHALT

	Vorwort von Sigi Asprion
	Vorgeschichte – ein Buch entsteht
8	Wo ist St. Moritz
	TABLEAU: VERORTUNG ZWISCHEN STADT UND BERG
25	Lesen, was nie geschrieben wurde – zur Methode
	TABLEAU: KUHDORF . HOTELSTADT . ZWEITWOHNUNGSHOCHBURG
53	Genese des Kurorts – eine Chronik
	TABLEAU: ÄUSSERES PANORAMA IM SCHNITT AUF GRUND
81	Stadt im Dorf – zur Physiognomie
101	Szene der Arena – formale Kraft des Sehenswürdigen
	TABLEAU: STADTIDEE . POTENZIALRÄUME . INTERVENTIONEN
	Rapport – Repertoire: 12 Interventionen in Bild, Grundriss, Schnitt und Ansicht
	TABLEAU: TRANSFORMATION DURCH INKLUSION
161	Wie es dem Gast gefällt
181	Tyrannie der Privatheit
	TABLEAU: INNERES PANORAMA IN BEWEGUNG
209	Die touristische Allmend
	TABLEAU: VERFASSUNG DER STATT-MAUER
237	Von der Stadtmauer zur Statt-Mauer
	TABLEAU: [K]NEW ST. MORITZ
265	Lernen von St. Moritz – ein Nachwort von Hans Peter Danuser
267	Bibliografie
275	Bildnachweis