

Über Architektur
seit 1959

S T E I N E R ' S
D I A R Y

About Architecture
Since 1959

Linzer Vorlesungen
Hg. / Ed. Kunstuniversität Linz
Roland Gnaiger | die architektur

 PARK BOOKS

CONTENTS

- 7 Linz Lectures – Reinhard Kannonier
- 8 Why This Book?
- 11 Start: Jacques Herzog and Dietmar Steiner

1st DAY The 1960s

- 30 Experimental Architecture in Austria
- 36 Coop HausRucker – Wolf Prix and Laurids Ortner
- 50 Milan Towers – Velasca versus Pirelli
- 54 Brutalism

2nd DAY The 1970s

- 66 Every Detail Is a Story
- 70 Ticino 1978
- 72 My Barcelona
- 82 Mies van der Rohe Award Winners
- 84 On Rob Krier
- 88 Arena 1976
- 89 The Year 1979

3rd DAY The 1980s

- 92 Biennale 1980
- 94 Moscow and Leningrad 1982
- 96 Architecture Is Background – Hermann Czech
- 108 Blade Runner: In the Jungle of the Future
- 110 Futuristic Plagiarisms in an Apocalyptic Mood
- 112 Staatsgalerie Stuttgart: Everything Is Living Dead
- 114 IBA Berlin: Islands in the City
- 116 Rudolf Olgiati: The White Crystals of Laax
- 118 Letter to Martin Steinmann – archithese
- 128 Meat and Bones Architecture
- 142 The City – Networks and Bodies
- 154 The Heavy Dress
- 160 Analogous Architecture

4th DAY The 1990s

- 166 Of Whores and Saints
- 182 There Is No Escape
- 194 Hollein – The Sketch of a Name
- 210 A Diary of Disney's Celebration

5th DAY The 2000s

- 226 9/11
- 234 Promotional Architecture
- 242 Interview Jacques Herzog
- 256 Interview Rem Koolhaas
- 260 Lacaton & Vassal: Turkish Café
- 270 Jon Jerde
- 280 Rural Studio: Sweet Home Alabama
- 294 Loisiium
- 298 Iceland 2008

6th DAY The 2010s

- 314 Vienna Housing
- 328 Architecture: Reset
- 346 Amateur Architecture Studio
- 350 A Day with Alexander Brodsky
- 354 The Kornati Memorial
- 360 BUS: STOP Krumbach

7th DAY Sunday

- 376 By the Wayside
- 382 The End: Anna Heringer and Dietmar Steiner

by Dietmar Steiner

INHALT

.....

- 7 Linzer Vorlesungen – Reinhard Kannonier
- 8 Warum dieses Buch?
- 11 Anfang: Jacques Herzog und Dietmar Steiner

1. TAG Die 1960er

- 28 Experimentelle Architektur in Österreich
- 37 Coop HausRucker – Wolf Prix und Laurids Ortner
- 50 Milano Torri – Velasca gegen Pirelli
- 54 Brutalismus

2. TAG Die 1970er

- 58 Jedes Detail eine Geschichte
- 70 Tessin 1978
- 72 Mein Barcelona
- 82 Mies van der Rohe Award Preisträger
- 84 Über Rob Krier
- 88 Arena 1976
- 89 Das Jahr 1979

3. TAG Die 1980er

- 92 Biennale 1980
- 94 Moskau und Leningrad 1982
- 96 Architektur ist Hintergrund – Hermann Czech
- 108 Blade Runner: Im Dschungel der Zukunft
- 110 London: Futuristische Plagiate in Endzeitstimmung
- 112 Staatsgalerie Stuttgart: Alles ist lebend tot
- 114 IBA Berlin: Inseln in der Stadt
- 116 Rudolf Olgiati: Die weißen Kristalle von Laax
- 119 Brief an Martin Steinmann – archithese
- 128 Fleisch- und Knochen-Architektur
- 142 Die Stadt – Netze und Körper
- 154 The Heavy Dress
- 160 Analoge Architektur

4. TAG Die 1990er

- 167 Von Huren und Heiligen
- 182 Es gibt kein Entrinnen
- 194 Hollein – Die Skizze eines Namens
- 210 Ein Tagebuch des Disney Jubiläums

5. TAG Die 2000er

- 226 9/11
- 234 Architektur als Werbung
- 242 Interview Jacques Herzog
- 250 Interview Rem Koolhaas
- 260 Lacaton & Vassal: Türkisches Café
- 270 Jon Jerde
- 280 Rural Studio: Sweet Home Alabama
- 294 Loesium
- 298 Island 2008

6. TAG Die 2010er

- 314 Wiener Wohnbau
- 328 Architektur: Neustart
- 346 Amateur Architecture Studio
- 350 Ein Tag mit Alexander Brodsky
- 354 Memorial Kornati
- 360 BUS:STOP Krumbach

7. TAG Sonntag

- 376 Am Wegesrand
- 382 Ende: Anna Heringer und Dietmar Steiner
- 393 Biografie Dietmar Steiner
- 394 Register
- 399 Impressum