

*Kleine Tragwerksobjekte* veranschaulicht am Beispiel des Möbelbaus, wie aus einer Tragstruktur eine explizite und damit charakteristische Form geschaffen werden kann. Dem Tragwerk als raumbildendem Element kommt dabei eine entscheidende Rolle für den gestalterischen Ausdruck zu. Die hier präsentierten Objekte machen den Zusammenhang zwischen Kraft und Form plastisch erlebbar und vermitteln so anschaulich die Bedeutung des Fügens und damit auch der Materialität. Die Beiträge von Pierluigi D'Acunto, Ursula Jaray, Maximilian Schrems und Joseph Schwartz dokumentieren die Entwurfs- und Ausführungsprozesse der Objekte, begleitet von einem Bildessay des Fotografen Hannes Henz.