

Seit 1988 hat der in München und Berlin tätige Architekt Peter Ottmann zahlreiche Projekte in Zusammenarbeit mit Künstlern realisiert. Das Buch präsentiert eine Auswahl von rund 30 Bauten, die zwischen 1988 und 2014 in München und der bayerischen Region, in Berlin und Weimar entstanden sind. Die Bandbreite der architektonisch-künstlerischen Interventionen im Stadtraum, an Fassaden, im Gebäudeinneren und im Umfeld von Bauten reicht von Farbgestaltungen, Glasarbeiten, Möblierungen über den Einsatz von Skulpturen bis hin zu Textcollagen und Videoarbeiten. Mit Werken von Scarlet Berner, Iris Häussler, Nol Hennissen, Rudolf Herz, Albert Hien, Eugenie Hinrichs, Stephan Huber, Raimund Kummer, Thomas Lehnerer, Andreas Neumeister, Aribert von Ostrowski, Gunna Schmidt, Michael Schultze, Dietmar Tanterl und Martin Wöhrli.