

Ihr zerstört die Schweiz! Ihr verbaut das Land! So klagen Politiker, Planer, Journalisten und Architekten seit 60 Jahren. Ihr Feindbild ist die Agglomeration – das Wuchern der Städte ins grüne Umland. Das Leben fern von den Stadtzentren gilt als verwerflich. Doch was hat dieses Zetermordio gebracht? Nichts!

Die Agglomeration ist die Stadt des 21. Jahrhunderts. Sie erstreckt sich von St. Margrethen bis Genf, von Basel bis Erstfeld, von Biasca bis Chiasso. 45 Prozent der Schweizer Bevölkerung wohnen hier. Das ist mehr als in den Kernstädten oder auf dem Land. Doch die Bewohner dieser neuen Stadt haben keine Stimme. Sie werden kaum gefragt, wie es ihnen geht, wie sie die Entwicklung des Landes erleben. Und wie ihre Schweiz der Zukunft aussehen würde. Sie schweigen lieber: «Es ist fast peinlich, wenn man erzählt, man wohne in der Agglo», sagen viele.

Die beiden Autoren fahren ein Jahr lang in einem Volvo durch die Schweiz. Am Ende ihrer Reise wissen sie: Stadt und Land sind einerlei. Das Glück findet einen überall. Im «Hüsli» wie im Block. Damit aber auch in Zukunft auf dem knappen Boden verschiedene Lebensentwürfe möglich sind, braucht es neue Ideen: mehr Planung in der Agglomeration, weniger in der Stadt. Höhere Gebäude in den Zentren, Reihenhäuser in der Peripherie. Und wenn wir den Ausbau von S-Bahn und Autobahn nicht bremsen, wird die Landschaft weiter zubetoniert.

Matthias Daum (*1979) Historiker und Redaktor im Schweizer Büro der Wochenzeitung *Die Zeit*. Seit 1999 journalistisch tätig, u. a. für die *Zürichsee-Zeitung*, *Neue Zürcher Zeitung*, *NZZ am Sonntag* und *NZZ Folio*. Er schreibt regelmässig Reportagen und Analysen über Raumplanung, Städtebau und die Agglomeration.

Paul Schneeberger (*1968) Dr. phil., Historiker und Redaktor im Ressort Schweiz der *Neuen Zürcher Zeitung*, unter anderem befasst mit Raumplanung und Verkehr. Seit 1988 journalistisch tätig, u. a. für *Luzerner Tagblatt*, *Luzerner Neuste Nachrichten*, *20 Minuten*. Letzte Publikation: zusammen mit Christoph Ruckstuhl *Die Schweiz aus der Vogelschau* (2011).