

Die Stadt Zürich war 2016 Gastgeberin für die europäische Kunstbiennale Manifesta. Diese verstand sich als ein kollektives Experiment, mit dem auch neue Bevölkerungskreise für die Kunst interessiert werden sollten. Das Thema «What People Do for Money» rückte die Arbeit in den Mittelpunkt und sollte es erlauben, kritische Fragen an eine Gesellschaft im Umbruch zu stellen. *Manifesta 11 in Zürich* dokumentiert aus verschiedenen Blickwinkeln dieses kollektive Experiment und seine vielfältigen Spuren im Stadtraum.

In 2016, the City of Zurich hosted the Manifesta, the European Biennial of Contemporary Art. The show set out to be a collective experiment aimed at kindling an interest in art among new sections of the population. The topic "What People Do for Money" put the focus on the work involved in making art, with a view to asking critical questions of a society undergoing radical change. *Manifesta 11 in Zurich* documents this collective experiment from various perspectives, and records the variety of traces it left on the urban fabric.