

**MENSCHEN WIE HÄUSER,
HÄUSER WIE STÄDTE,
STÄDTE WIE DIE WELT**

Carl Fugentum

INHALT

7 **Vorwort**

11 **Kapitel 1: 1936–1950**

ERKUNDUNG

- 11 1936–1943 Meine erste Reise – mein Haus
13 1943–1950 Meine zweite Reise – meine Stadt

17 **Kapitel 2: 1950–1964**

AUSBILDUNG

- 17 1954 Meine dritte Reise – nach Italien
20 1950–1964 An der Schnittstelle zwischen der Moderne
und der Zeit „jenseits der Moderne“
25 1960 Meine vierte Reise – nach Ägypten
30 1962 Meine fünfte Reise – zurück nach Zürich
32 Die Gestalt der Dinge
34 Die Bildersprache der Stadt
38 Das große Spiel der Stadt
40 Das Berufsbild des Architekten jenseits der Moderne
46 1963 Meine sechste Reise – ins Wallis

51 **Kapitel 3: 1964–1978**

ERFAHRUNG

- 51 „Learning by doing“
53 1971–1978 Meine siebente Reise – nach Afrika
58 Architektur – Städtebau – Raumplanung

63 **Kapitel 4: 1978–1992**

VERANTWORTUNG

- 63 1978 Von der Beratung zur Verantwortung
- 68 1963/1977 Die Seele einer Stadt
- 69 Die Evolution des Bewusstseins oder Die Epochen der Stadt
- 73 Der Übergang in die mythische Epoche oder Ein Bild an meiner Wand
- 77 Das Rütli – ein Exkurs in die mythische Vergangenheit der Schweiz
- 80 Meine achte Reise – nach China
- 83 Die integrale Epoche oder Die Zeit jenseits der Moderne
- 86 1985 Ein Stück Stadt aus der Zeit jenseits der Moderne

91 **Kapitel 5: 1992–heute**

VERTIEFUNG

- 91 1992 Von Basel in die Welt
- 100 1996–2000 Unterwegs in China
- 103 2016 Brauchen wir Monster?
- 109 Die Stadt als Palimpsest
- 115 Graue und Grüne
- 122 Die Reintegration verschütteter Potenziale
- 125 Die Einheit von Mensch und Natur
- 128 Eine imaginäre Reise nach Japan
- 129 Die Reintegration von Sinnlichkeit und Emotionalität
- 131 Eine Befragung irgendwo zwischen Mexiko und Arizona
- 133 Meine letzte große Reise
- 135 2018 Die Reise in die innere Welt

145 **Zusammenfassung**