

Sous la direction de

MICHAEL JAKOB

Photographies de

SYLVAIN DUFFARD

PRISES DE VUE

Un paradigme pour l'observation du paysage

MétisPresses

	9	L'OBSERVATOIRE
	11	UN OBSERVATOIRE, DEUX ANNIVERSAIRES Préface de Julien Transy
	15	OBSERVER L'OBSERVATOIRE Introduction de Michael Jakob
	19	«RÉVÉLATION INATTENDUE D'UN MÉTIER» Guillaume Bonnel
IRONIE POSTMODERNE	41	TRAVERSER L'AVANT-PAYS Michael Jakob
ATMOSPHÈRE	59	LES PAYSAGES DU GENEVOIS FRANÇAIS Pierre Donadieu
POÉTIQUE DE L'ORDINAIRE	79	LE PLATEAU DES BORNES Claude Reichler
IDYLLE	95	BORNES/ARAVIS, GÉOGRAPHIE DE L'HISTOIRE Françoise Very
OPACITÉ	111	À PROPOS DE TRENTE-SEPT IMAGES DE LA BASSE VALLÉE DE L'ARVE Raphaële Bertho
TECHNOPAYSAGE	129	DIFFÉRENCES DE PERCEPTION. LE CHABLAIS LÉMANIQUE Javier Fernández Contreras
MÉTAPHYSIQUE	147	FAIRE DÉFILER LE TEMPS PAR MONTS ET PAR VAUX Laurent Châtel
MIMÉTISME	167	TRACES, TRACÉS ET CHEMINEMENTS AU PIED DU MONT-BLANC Bernard Debarbieux
VERNACULAIRE	185	CES LIEUX OÙ NOUS VIVONS Postface de Sylvain Duffard
	189	LÉGENDES
	193	LE CAUE
	195	CRÉDITS