

L'hôtel de Lauzun, sur l'île Saint-Louis, appartient à cette catégorie d'édifices remarquables parisiens qui a su préserver ses secrets à travers les siècles. Parmi les millions de voyageurs qui remontent chaque année la Seine en bateaux-mouches, parmi les innombrables promeneurs qui contemplant les berges du fleuve, combien savent que derrière l'une des façades du quai d'Anjou se cache l'appartement de réception le mieux conservé du Grand Siècle ?

N'ouvrant au public que sur réservation, l'hôtel de Lauzun reste mal connu malgré l'importance de son histoire et son ensemble unique de décors du XVII^e siècle qui en font une réduction de Vaux-le-Vicomte ou de Versailles en plein cœur de la capitale.

À travers cette monographie, trois siècles et demi d'Histoire se livrent, allant des intrigues financières de la cour de Louis XIV jusqu'aux visites officielles de la famille royale d'Angleterre, en passant par les orgies de Lauzun ou les *Paradis artificiels* de Charles Baudelaire.

Raymond Boulhars, agent logistique première classe de la mairie de Paris, est arrivé au 17 quai d'Anjou à l'âge de dix ans, avec son père, alors employé à la Direction des Affaires Culturelles de la ville de Paris. Mieux que personne, il connaît chaque mètre carré de la demeure, archivant toutes les recherches qui ont été faites sur l'histoire des lieux.

Marc Soléranski, maître en Histoire de l'art et archéologie, maître ès lettres modernes, licencié d'histoire, diplômé de l'Institut d'Études Théâtrales, conférencier national.

Marc Soléranski partage son temps entre l'enseignement, les articles d'art contemporain, l'écriture et la mise en scène d'évocations historiques.