

*poche*architecture

# L'ORNEMENT ARCHITECTURAL

Entre subjectivité et politique

Antoine Picon

Traduction Joseph Briaud

# Table des matières

## Introduction

L'architecture en tant qu'ornement? .....	9
---	---

## Chapitre 1

Un retour problématique.....	19
Le renouveau de l'ornement dans l'architecture contemporaine.....	21
Textures, motifs et topologie : un ornement différent.....	30
Subjectif et politique.....	55

## Chapitre 2

Ornement et subjectivité .....	67
Le visage de l'architecture .....	68
L'architecte, entre règles et invention .....	71
L'artiste, l'artisan et la fabrication de l'ornement.....	84
Du client au passant.....	95
Industrialisation et pulsion ornementale .....	105
Le fantôme de l'ornement.....	114

## Chapitre 3

Politiques de l'ornement.....	121
De l'économie à la politique.....	121
Communication et style .....	124
Le pouvoir du décor architectural .....	146

**Chapitre 4**

<b>Redonner une signification à l'ornement .....</b>	<b>153</b>
Le nouveau sujet de l'architecture .....	153
Incertitudes politiques .....	170
Signification et symboles.....	173
<b>Bibliographie .....</b>	<b>185</b>
<b>Index .....</b>	<b>189</b>
<b>Crédits des illustrations.....</b>	<b>197</b>