

ANGELA CHECOLA

# L'IO ALLO SPECCHIO

TRE VOCI NELLO «SPAZIO AUTOBIOGRAFICO»

MAX FRISCH, CHRISTA WOLF, GREGOR VON REZZORI

*Angela Checola*

 ARTEMIDE

# INDICE

- 7 Prefazione
- 9 Introduzione

## L'IO ALLO SPECCHIO

- 17 I. Il «demone della teoria»
- 38 II. Tre voci nello «spazio autobiografico»: Max Frisch, Christa Wolf, Gregor von Rezzori
- 68 III. *Montauk, Kindheitsmuster, Blumen im Schnee*: scritture del sé a confronto

## SCRIVERE DI SÉ TRA AUTOBIOGRAFIA E FINZIONE

- 101 I. Sulle «soglie» del testo e oltre
- 129 II. Autore-narratore-personaggio: identità e forme pronominali dell'io
- 155 III. "Autobiogra/finzione": il dilemma del lettore

## AUTOBIOGRA/FINZIONE COME COSTRUZIONE DEL SÉ

- 185 I. *Montauk*. Scrivere di sé «sotto costrizione artistica»
- 206 II. *Kindheitsmuster*. L'«esattezza fantastica» della scrittura del sé
- 224 III. *Blumen im Schnee*. Scrittura del sé come «mitizzazione e trasfigurazione nostalgica del passato»

- 245 Bibliografia