
Elisabeth Raabe

Eine Arche ist eine Arche

ist eine Arche

Verlegerinnenleben

edition momente

Inhalt

Auftakt	11
Zürich, Rosenbühlstrasse 37	17
<i>»Die Arche ramscht doch nicht!« · Zu Besuch bei Friedrich Dürrenmatt im Kurhaus Baden · Zu Besuch bei Silja Walter im Kloster Fahr</i>	
Zürich, Rämistrasse 3	29
<i>Die leise Euphorie des Anfangs · Die neuen Vertreterinnen und Vertreter · Das erste Programm · Die Neue Arche Bücherei · Gottfried Benn und das verschwundene Verlagsarchiv · Friedrich Glauser, der »Simenon der Schweiz« · Ein Besuch in den Bergen · Gerangel um Glauser · Die erste Buchmesse 1983 · Besucherinnen & Besucher in der Rämistrasse · Die Bergengruen-Büste auf dem Marmorsims · Marie-Anne Stiebel, Übersetzerin aus Zufall · Auf den Spuren Gertrude Steins · Das Mekka der Literaturagenten · »Einmal laß mich traurig sein« · »Wir sind wie die Fische im Meer« · Das erste Fest · Das Pound-Jahr 1985 · DADA ist schön wie die Nacht · Sanssouci, das heitere Beiboot der Arche · Hanns Dieter Hüsch, der Kabarettist · Der erste »Arche Literatur Kalender« · Karsten Witte, zur Freundschaft begabt · Blandine Ebinger – eine lebende Legende · Fabrizia Ramondino und das Halsband ihrer Großmutter · »Arche-Editionen des Expressionismus« · Die schöne Poetin mit dem tizianroten Haar · Ein Nachspiel · Ein letztes Mal: Neuer Wein in alten Schläuchen · Ohne innezuhalten ... · Der Mann mit dem roten Schal · Luchterhand: Erster Teil</i>	
Zürich, Hölderlinstrasse 14	109
Hamburg, Mühlenkamp 6c	
<i>Aufbruch · »Straßen aus Staub« · »Ich glaube, ich fahre in die Highlands« · Literarisch-biographische Sachbücher · »Arche-</i>	

Spaziergänge · *Luchterhand: Zweiter Teil* · *Ein deutsch-deutscher Taschenbuchverlag* · *Agentenromane bei Arche?* · *Das Refugium in den Bergen* · *Luchterhand: Dritter Teil* · »*Deutschlands bekanntester Bibliothekar*« · *Bei Gisèle Freund in Paris* · »*Tod in Sils Maria*« · *Luchterhand: Letzter Teil* · *Business as usual*

Hamburg, Barmbeker Straße 9A

145

Zürich, Hölderlinstrasse 14

Literarische Kochbücher · *Kontinuität und Innovation* · *Die musikalische Arche* · *Maarten 't Hart und »Das Wüten der ganzen Welt«* · *Ein Briefwechsel* · *Fischerhude, ein Dorf an der Wümme* · *Stéphane Hessel, der Mann, der 100 Gedichte auswendig kannte* · *Geneviève de Gaulle Anthonioz, die Überlebende von Ravensbrück* · »*Agnes*« *oder der Beginn einer Schriftstellerkarriere* · *Das Romandebüt eines politischen Journalisten* · *Herz-Rhythmen* · *Es wurde eng*

Hamburg, Körnerstraße 1

183

Zürich, Niederdorfstrasse 90

Eine holzgeschnitzte Arche · »*Familienleben*«, *der Longseller* · *Cato Bontjes van Beek, die vergessene Widerstandskämpferin* · *Noch einmal Sophie Scholl* · *Zwischen Klassik und Moderne: Literatur aus den Niederlanden* · *Kindheitsgeschichten aus dem Land der Grachten* · »*Eine Liebe in Paris*« · *Unterwegs von Programm zu Programm* · »*Am Ende ein Anfang*« · *Zwei Debüts* · *Was sind Löffelstöre?* · *Das Zürich-Dinner* · *Zwei Schweizer Verlage in Hamburg* · *Das 25. Jahr Raabe + Vitali* · *Das Abschiedsfest* · »*Meine Arbeit ist mein Leben*«. *Ein Epilog*

Kleine Chronologie der verlegerischen Ereignisse

Zu den Abbildungen

Editorischer Hinweis

Ich danke ...